



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА № 4 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

199106, Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д.80 литер А  
Тел. (812) 321-36-73, Тел./факс (812) 321-72-06: e-mail 4-kor@mail.ru www.4-kor.ru  
ИНН/КПП 7801136687/780101001 ОГРН 1037800060770 ОКПО 52153776

---

**ПРИНЯТА**

и рекомендована к использованию  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 4 Василеостровского  
района Санкт-Петербурга  
Протокол № 01 от 31.08.2023 \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом ГБОУ школы №4  
Василеостровского района  
Санкт-Петербурга  
от 11.09.2023 № 110-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(литературное чтение)**  
**для 11 А класса**

Учитель:

Антонова Янина Юрьевна  
высшая квалификационная категория

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по учебно-методической работе  
ГБОУ школы № 4 Василеостровского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ С. А. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Санкт – Петербург**  
**2023**

## Пояснительная записка.

Программа разработана на основании:  
Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель** литературного чтения в XI классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

**Задачи** изучения литературного чтения:

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование навыков связной устной речи;
- формирование потребности в чтении;
- эстетическое и нравственное воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

## Содержание учебного предмета.

Содержание чтения (круг чтения). Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику.

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Теория литературы. Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении — без называния терминов.

Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Приём обратного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явления, событий, характеристики героя.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои

(действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Навыки чтения. Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями педагогического работника. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью педагогического работника) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев, выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью педагогического работника), выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью педагогического работника). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью педагогического работника).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью педагогического работника цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью педагогического работника). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью педагогического работника).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью педагогического работника повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения.

Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью педагогического работника). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью педагогического работника) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью педагогического работника) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **«Литературное чтение».**

Минимальный уровень:

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
- участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное определение темы произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);
- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение

небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

#### Достаточный уровень:

- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;
- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;
- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;
- самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;
- самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

#### Учебно – методический комплекс:

##### Интернет-ресурсы

1. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk>
2. <http://www.uchportal.ru>
3. <http://festival.1september.ru>
4. <http://www.proshkolu.ru>
3. <https://www.uchportal.ru/>
4. <https://pedsovet.org/beta>
5. <https://infourok.ru/user/prishlova-lidiya-vladimirovna>
- 6.

##### Характеристика класса

Общие сведения: в 6 классе 9 обучающихся, из них 5 мальчиков и 4 девочки.  
Банникова Оксана находится на надомном обучении

По возможностям обучающиеся делятся на три группы.

1 группу составляют наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о

сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. На уроках русского языка эти ученики легко овладевают достаточным уровнем овладения предметными результатами ( первоначальными навыками письма и чтения, усваивают несложные правила правописания. Они хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию. Однако в условиях фронтальной работы при изучении нового учебного материала у этих учащихся все же проявляются затруднения в ориентировке и планировании работы. Им бывает нужна дополнительная помощь в умственных трудовых действиях. Эту помощь они используют достаточно эффективно.

Учащиеся 2 группы также достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но не в состоянии сделать элементарные выводы и обобщения без помощи учителя. Они нуждаются в активизирующей и организующей помощи учителя. На уроках русского языка они допускают много ошибок в чтении и письме и не могут самостоятельно их найти. Правила заучивают, но не всегда могут применять их на практике. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев.

К 3 группе относятся которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи: словесно-логической, наглядной и предметно-практической. Успешность усвоения минимального уровня предметных результатов, в первую очередь зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих учащихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих учащихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных ко II группе. Несмотря на трудности усвоения материала, ученики в основном не теряют приобретенных знаний и умений, могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Школьники III группы в процессе обучения преодолевают инертность. Значительная помощь им бывает нужна главным образом в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность этих учеников нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого они увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения. Трудности обучения русскому языку у этой группы учащихся проявляются прежде всего там, где требуется аналитико-синтетическая деятельность. Они медленнее овладевают навыками грамотного письма. Учащиеся могут заучить правила правописания, но применяют их на практике механически. Формирование связной устной и письменной речи у этих школьников затруднено. Их отличает неумение построить фразу. Восприятие содержания носит у них фрагментарный характер. Это приводит к тому, что ученики даже в общих чертах не усваивают смысла прочитанного.

Отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной.

Под влиянием корригирующего обучения учащиеся развиваются и могут переходить в группу выше или занять более благополучное место внутри группы.

Все ученики класса нуждаются в дифференцированном подходе в процессе фронтального обучения. Достаточно успешное продвижение учащихся I и II группы

позволяет для решения некоторых задач обучения объединить их в одну группу. Эти школьники понимают фронтальное объяснение, обладают определенной самостоятельностью при выполнении заданий, могут сами или с незначительной помощью осуществлять перенос имеющихся знаний и умений.

Календарно- тематическое планирование литературное чтение 11 класс 68 часов в году (2 часа в неделю)

№ п/п	Раздел программы/Тема урока	Кол-во часов	Тип, форма урока	Средства обучения (инструменты, оборудование)	Планируемые результаты		дата
					Достаточный уровень	Минимальный уровень	
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1	обобщающий	Текст произведения, ЭОР	Объяснить значение слов А.С.Пушкина «Чтение – вот лучшее учение». Выделять специфику художественной литературы и содержание.	Рассказывать о роли книги в жизни человека по плану и опорным словам	6.09.2023
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок. Выслушивать и объективно оценивать другого; уметь вести диалог	Ответить на вопросы: почему у каждого народа свой фольклор? Как помогает понять разницу между пословицей и поговоркой пословица «Поговорка – цветочек, пословица-ягодка»?	7.09.2023
3	Сказка как особый жанр фольклора	1	комбинированный	Карточки с заданием.	Понимание жанровых особенностей, видов сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки - небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки); Сопоставление эпизодов сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике.	давать определение понятию, делать вывод об основных чертах жанра.	13.09.2023



					Давать определение понятию, делать вывод об основных чертах жанра.		
4	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Понимание общего движения сюжета, идеи сказки и характеров ее героев; умение определять особенности фольклорной волшебной сказки, истолковывать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки. Сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки, овладение умением составлять план Знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки,	Знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки с помощью плана и опорных слов	14.09.2023
5	Народная мораль в характерах и поступках героев.	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Умение формулировать мораль сказки. Умение работать с текстовым материалом, овладение умением выразительного чтения. Знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; умение отличать виды сказок.	Знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; умение отличать виды сказок.	20.09.2023
6	Возникновение древнерусской литературы.	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать определение понятия «летопись»; понимать, когда возникла древнерусская литература; основную мысль	Умение объяснять жанровые особенности летописи (краткость,	21.09.2023

	«Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»				«Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока...». Овладение умением выразительного чтения текста, умением сопоставлять текст с репродукциями картин. Умение объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям),	напевность, отношение автора к 30героям),	
7	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	обобщающий	Текст произведения, ЭОР	Пересказывать по плану и опорным словам.	Пересказывать по плану и опорным словам.	27.09.2023
8	М.В.Ломоносов в «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Понимание значимости личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве». Овладение умением выразительного чтения стихотворений Знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека	Понимание значимости личности М.В.Ломоносова. Знать определение теоретико-литературных понятий: эпос, лирика, драма.	28.09.2023

9	Русские басни. Басня как литературный жанр	1	комбинированный	Карточки с заданием	Знать определение понятий «басня», «мораль», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена баснописцев Эзоп, Сумароков, Лафонтен, Майков) Умение выразительно читать. Находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки, знать жанровые особенности басни	Умение выразительно читать. Находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки, знать жанровые особенности басни	4.10.2023
10	Внеклассное чтение. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	1	Выразительно чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценирование басен, презентация иллюстраций; сопоставление басен.	Тексты произведений, ЭОР	Знание основных мотивов творчества Крылова Анализировать басни с одинаковым сюжетом, отмечая в них общее и различное; умение оценивать отношение автора к героям, увлекательность и сценичность басенного сюжета, разговорную интонацию стихотворного повествования, использовать пословицы, афоризмы из басен Крылова в собственной речи	Знание основных мотивов творчества Крылова	5.10.2023
11	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать сведения о поэте, историю создания сказки Умение работать с разными источниками, планировать свою деятельность под руководством учителя, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Знать сюжет и героев; умение сопоставлять литературную и фольклорную сказки.	11.10.2023

					Знать сюжет и героев; умение сопоставлять литературную и фольклорную сказки.		
12	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Понимание роли и значения сказок в жизни человека Овладение умением составления таблицы, выявление общих и отличительных черт. Знание сюжета и героев литературной сказки; выявление отличий сказки литературной от народной; умение сопоставлять литературную и фольклорную сказки.	Знание сюжета и героев литературной сказки; выявление отличий сказки литературной от народной; умение сопоставлять литературную и фольклорную сказки.	12.10.2023
13	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки произведения)	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя. Выработать умение восстанавливать деформированный текст, чувствовать логику текста	Умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя.	18.10.2023
14	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать сведения о жизни писателя, определение понятия «псевдоним». Выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос. Выработать умение разбивать большие абзацы на более маленькие отрывки, правильно интонировать, верно понимать смысловые отрывки	Знать сведения о жизни писателя, определение понятия «псевдоним». Выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос.	19.10.2023
15	Фантастическое и достоверно-реальное в	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать, что такое сюжет, причудливый сюжет. Отработать умение краткого пересказа текста.	Знать, что такое сюжет, причудливый сюжет. Отработать умение	25.10.2023

	сказке. Нравоучительное содержание				Умение находить фантастическое и достоверно-реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер	краткого пересказа текста по плану и опорным словам	
16	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Поэма «Мцыри»	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер. Знать историю замысла поэмы. Умение передать сюжет стихотворения.	Выборочное чтение. Отвечать на вопросы учителя цитатами из текста.	26.10.2023
17	Поэма «Мцыри»	1	обобщающий	Текст произведения, ЭОР	Определять основную идею произведения (В чем смысл жизни для Мцыри?) Составление таблицы (смысл жизни монахов/смысл жизни у Мцыри)	Определять основную идею произведения с помощью вопросов учителя	8.11.2023
18	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место»	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе...», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа; Уметь использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин А.И.Куинджи и И.Репина Иметь представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения	Знать факты жизни писателя. Иметь представление о жанре повести;	9.11.2023
19	Реальное и фантастическое в сюжете повести	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать определение понятий: юмор, фантастика. Ставить учебную задачу под руководством учителя, выработать	Выделять смысловые части художественного текста, составлять план, пересказывать по плану,	15.11.2023

					умение выразительного чтения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи . Выделять смысловые части художественного текста, составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Гоголь сочетает в повести обыденное и фантастическое, страшное и смешное	характеризовать речь рассказчика.	
20	Обобщающий урок по теме: «Произведения 1-ой половины 19 века»	1	контрольный	Карточки с заданием	Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий; Уметь отвечать на поставленный вопрос.	Знать краткое содержание изученных произведений	16.11.2023
21	М.Е. Салтыков-Щедрин. Биографический очерк.	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать факты жизни писателя.	Знать факты жизни писателя.	22.11.2024
22	М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Совершенствовать навыки анализа литературного произведения, дать характеристику героям сказки. Показать особенности жанра сказки в творчестве писателя, сравнить произведение М. Е. Салтыкова-Щедрина с народными сказками. Повторить литературоведческие термины: юмор, сатира. Выявить сатирические приёмы в сказке.	Совершенствовать навыки анализа литературного произведения, дать характеристику героям сказки. Показать особенности жанра сказки в творчестве писателя	23.11.2023

23	И.С. Тургенев. Биографический очерк.	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать факты жизни писателя.	Знать факты жизни писателя.	29.11.2023
24	И.С. Тургенев «Ася»	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Уметь работать с тестовым материалом. Выполнять учебное задание в соответствии с целями, соотносить собственные учебные действия с известным алгоритмом работы. Уметь формулировать собственные мысли; обобщать и делать выводы; адекватно использовать речевые средства для представления результата. Знать содержание и проблематику произведения, уметь анализировать текст, пересказывать текст. Читать выразительно.	Знать содержание и проблематику произведения, пересказывать текст по плану и опорным словам. Читать выразительно.	30.11.2023
25	И.С. Тургенев «Ася»	1	обобщающий	Текст произведения, ЭОР	Уметь работать с тестовым материалом. Выполнять учебное задание в соответствии с целями, соотносить собственные учебные действия с известным алгоритмом работы. Уметь формулировать собственные мысли; обобщать и делать выводы; адекватно использовать речевые средства для представления результата. Знать содержание и проблематику произведения, уметь анализировать текст, пересказывать текст. Читать выразительно.	Знать содержание и проблематику произведения, пересказывать текст по плану и опорным словам. Читать выразительно.	6.12.2023

26	А.А.Фет. Слово о поэте.	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать биографические сведения о Фете	Знать биографические сведения о Фете	7.12.2023
27	А.А.Фет. Стихотворение «Весенний дождь»	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать содержание стихотворения Планировать свою деятельность под руководством учителя, выработать умение выразительного чтения, отвечать на поставленный вопрос Уметь определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; понимать авторское отношение к природе.	Знать содержание стихотворения Планировать свою деятельность под руководством учителя, выработать умение выразительного чтения	13.12.2023
28	А.П.Чехов. Слово о писателе.	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать биографические сведения об авторе. уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанной статьи.	Знать биографические сведения об авторе.	14.12.2023
29	Внеклассное чтение. Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	1	устное словесное рисование, защита иллюстрации.	Текст произведения, ЭОР	Умение определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, контрастность образов, сценичность диалога,	По плану характеризовать особенности сюжета, выявлять авторскую позицию.	20.12.2023



					динамичность повествования, индивидуальность речи Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; понимать точку зрения собеседника, познавать право на иное мнение. Характеризовать особенности сюжета, выявлять авторскую позицию.		
30	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	1	обобщающий	Текст произведения, ЭОР	Знать основные сведения из биографии поэтов; Выработать умение выразительно читать стихи, Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Знать план анализа лирического произведения Ставить учебную задачу под руководством учителя, отрабатывать навыки выразительного чтения Уметь работать над выразительным чтением стихотворения, анализировать текст	21.12.2023
31	И.А.Бунин: страницы биографии.	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать основные сведения из биографии	Знать основные сведения из биографии	27.12.2023
32	И.А.Бунин. Рассказ «Косцы»	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; понимать авторское отношение к описываемым событиям; Уметь сравнить произведение Бунина со	Знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; понимать авторское отношение к описываемым событиям	28.12.2023

					стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном, проникнуться особым сочувствием к косцам, понимать их удаль и свободу, их чувство любви к родной стороне		
33	А.И. Куприн. Биографический очерк.	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать основные сведения из биографии	Знать основные сведения из биографии	10.01.2024
34	А.И. Куприн «Святая ложь»	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Анализ рассказа выяснить его тему и основную мысль. Умение осмысленно читать и анализировать прозаическое произведение малого жанра, выделять главную мысль в тексте; нравственные ценности.	Выяснить основную мысль рассказа и кратко пересказать с опорой на план	11.01.2024
35	С.А.Есенин. Слово о поэте.	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать основные сведения из биографии	Знать основные сведения из биографии	17.01.2024
36	Образ родного дома в стихах Есенина	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Выработать умение выразительно читать стихи. Уметь объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; понимать, каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения	Выработать умение выразительно читать стихи.	18.01.2024

37	Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»	1	Творческая работа	Карточки с заданием, тексты произведений	Самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства». Устное рисование любимого места, уголка природы, используя лексику стихотворений С. А. Есенина.	Устное рисование любимого места, уголка природы, используя лексику стихотворений С. А. Есенина. По заданному учителю плану и опорным словам.	24.01.2024
38	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя.	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать основные сведения из биографии	Знать основные сведения из биографии	25.01.2024
39	П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка»	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать жанр сказа Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, структурировать учебный материал, отрабатывать умения пересказа текста. Умение отличать сказ от сказки; пересказывать сказ.	Знать жанр сказа	31.01.2024
40	П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка»	1	обобщающий	Текст произведения, ЭОР	Знать жанр сказа Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, структурировать учебный материал, отрабатывать умения пересказа текста. Умение отличать сказ от сказки; пересказывать сказ.	Выборочное чтение	1.02.2024
41	Внеклассное чтение. Сказы П.П.Бажова.	1	Викторина. Конкурс	Текст произведения, ЭОР	Знать произведения П.П.Бажова;	Знать произведения П.П.Бажова;	7.02.2024

			творческих работ.		Умение работать в группе; развивать творческие способности.		
42	А.А. Блок. Биографический очерк.	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать основные сведения из биографии	Знать основные сведения из биографии	8.02.2024
43	А.А. Блок. «Летний вечер»	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; определение образной системы, художественного своеобразия стихотворения. Изучение стихотворения А.А.Блока Развивать навыки выразительного чтения, работы с иллюстрациями;	Развивать навыки выразительного чтения, работы с иллюстрациями;	14.02.2024
44	М. Зощенко. Биографический очерк.	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать основные сведения из биографии	Знать основные сведения из биографии	15.02.2024
45	М. Зощенко «Золотые слова»	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Пересказ рассказа по плану и опорным словам	Пересказ рассказа по плану и опорным словам	21.02.2024
46	А.П.Платонов. Слово о писателе.	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать основные сведения из биографии	Знать основные сведения из биографии	22.02.2024
47	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Составление плана рассказа о главном герое. Ответить на вопрос: какую роль играет эпизод встречи Никиты с отцом.	Составление плана рассказа о главном герое с помощью учителя.	28.02.2024

48	В.П.Астафьев. Биография.	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать основные сведения из биографии	Знать основные сведения из биографии	29.02.2024
49	«Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои.	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать содержание, сюжет, героев. Умение комментировать текст, установление ассоциативных связей с произведением живописи Уметь охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы	Пересказ истории с глухарем по вопросам учителя. Чтение по ролям эпизода встречи Васютки с экипажем бота	6.03.2024
50	Человек и природа в рассказе	1	обобщающий	Текст произведения, ЭОР	Сопоставление двух эпизодов: описание тайги в начале рассказа и «Тайга... тайга ... без конца...». Чем различаются два описания и в чем причина этих различий? Пересказ от 1 лица эпизода «Первая ночь в лесу». Составление лексического ряда, раскрывающего смену чувств и мыслей героя	Сопоставление двух эпизодов: описание тайги в начале рассказа и «Тайга... тайга ... без конца...». Чем различаются два описания? Составление лексического ряда, раскрывающего смену чувств и мыслей героя.	7.03.2024
51	А.Т.Твардовский. Страницы биографии	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать факты из биографии А.Т.Твардовского.		13.03.2024
52	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать жанровые особенности баллады; уметь переживать события, рассказанные в стихотворении, усваивать его интонацию и ритм Анализировать текст стихотворения, выразительно	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, определять настроение, которым проникнуто	14.03.2024

	ий. «Рассказ танкиста»				читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о войне) Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, определять настроение, которым проникнуто стихотворение)	стихотворение) с помощью вопросов учителя.	
53	К.М.Симонов. Страницы биографии	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать факты из биографии К.М.Симонова	Знать факты из биографии К.М.Симонова	20.03.2024
54	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать о бойцах крепости-героя Бреста. Анализировать текст стихотворения, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о войне)	Чтение стихотворения	21.04.2024
55	К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1	обобщающий	Текст произведения, ЭОР	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, определять настроение, которым проникнуто стихотворение)	Выборочное чтение стихотворения.	10.04.2024
56	Великая Отечественная война в жизни моей семьи	1	обобщающий	Карточки с заданием, ЭОР	Сообщение о Великой Отечественной войне в жизни семьи обучающегося по данному плану и опорным словам	Сообщение о Великой Отечественной войне в жизни семьи обучающегося по данному плану и опорным словам	11.04.2021
57	Стихотворения о Родине. И.А.Бунин. «Помню –	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Анализировать текст стихотворения, выразительно читать, создавать небольшую	Уметь зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить	17.04.2024

	долгий зимний вечер...»				зарисовку (воспоминание о природе) Уметь зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение.	художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение с помощью учителя.	
58	Саша Черный. Рассказ «Кавказский пленник».	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать факты биографии автора, сюжет рассказа, героев, понятие «юмор». Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выделять в тексте главное, структурировать учебный материал, готовить пересказ Уметь сжато пересказывать, инсценировать	Знать факты биографии автора, сюжет рассказа, героев, понятие «юмор».	18.04.2024
59	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать факты биографии автора, сюжет романа; Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи Уметь воспроизводить приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду,	Уметь воспроизводить приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	24.04.2024

					изображение труда как основы жизни.		
60	Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо»	1	обобщающий	Текст произведени я, ЭОР	Знать сюжет романа; Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи Уметь воспроизводить приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни.	Уметь воспроизводить приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	25.04.2024
61	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1	комбинированный	Текст произведени я, ЭОР	Знать факты биографии, сюжет романа; понимать время и место действия Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы. Уметь пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать	Уметь пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки, сопоставлять текст с иллюстрацией художника	1.05.2024



					его поступки, сопоставлять текст с иллюстрацией художника		
62	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе).	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать факты биографии автора	Знать факты биографии автора	2.05.2024
63	Джек Лондон. «Сказание о Кише»	1	обобщающий	Текст произведения, ЭОР	Знать сюжет рассказа, его героев; понимать обычаи, верования на рода, показанные писателем; умение объяснять, почему Д. Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, умение комментировать текст Умение охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести.	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, умение комментировать текст	8.05.2024
64	Обобщающий урок по курсу литературы 20 века	1	контрольный	Карточки с заданием	Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий Умение работать с различными источниками, выделять главное в тексте.	Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий	9.05.2024

					Уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства,		
65	Ш. Перро «Синяя борода»	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать события жизни Ш. Перро. Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи Понимать сюжет сказки «Синяя борода», уметь выбирать эпизоды для характеристики персонажей	Понимать сюжет сказки «Синяя борода», уметь выбирать эпизоды для характеристики персонажей.	15.05.2024
66	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	Знать, в чем заключается своеобразие художественного мира Андерсена-сказочника, определяемого эпохой, национальными особенностями и личной судьбой писателя; события его жизни, повлиявшие на выбор замысла сказок Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи Понимать сюжет сказки «Снежная королева», уметь выбирать	Понимать сюжет сказки «Снежная королева», уметь выбирать эпизоды для характеристики персонажей	16.05.2024

					эпизоды для характеристики персонажей		
67	Два мира сказки «Снежная королева»	1	комбинированный	Текст произведения, ЭОР	<p>Называть признаки жанра произведения Андерсена, определять особенности авторской сказки</p> <p>Умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.</p> <p>Доказывать, используя примеры из текста, каким Андерсен представляет мир, который любит, какой мир ему противопоставляет; давать характеристику героям с опорой на текст, объяснять, какие черты народной сказки использует сказочник; выявлять общее и отличительное при сопоставлении сказки Андерсена со сказкой Пушкина «Сказка о мертвой царевне»</p>	Выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной королевы», сообщения о героях сказки по плану и опорным словам	22.05.2024
68	Внеклассное чтение. Писатели-сказочники и их герои	1	Конкурс знатоков.	Текст произведения, ЭОР	<p>Знать сюжеты сказок, выбранных для самостоятельного чтения, их авторов</p> <p>Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и</p>	Комментирование прочитанных сказок, устное словесное рисование, выразительное чтение.	23.05.2024

					ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи. Объяснить разницу между авторской сказкой и народной (мир литературной сказки подчиняется разуму и воображению их авторов, которые черпают свое вдохновение из фольклора)		
--	--	--	--	--	---	--	--