



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 4 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

199106, Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д.80 литер А
Тел. (812) 321-36-73, Тел./факс (812) 321-72-06: e-mail 4-kor@mail.ru www.4-kor.ru
ИНН/КПП 7801136687/780101001 ОГРН 1037800060770 ОКПО 52153776

ПРИНЯТА

и рекомендована к использованию
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 4 Василеостровского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2023 _____

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБОУ школы №4
Василеостровского района
Санкт-Петербурга
от 11.09.2023 № 110-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
3 «Б» класс

Учитель:
Бойко Валерия Павловна,
первая квалификационная категория

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-методической работе
ГБОУ школы № 4 Василеостровского
района Санкт-Петербурга

_____ С. А. Соловьев
« ____ » _____ 20 ____ г.

Санкт – Петербург
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основе Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), исходя из учета учебного плана ГБОУ школы № 4 Василеостровского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год.

Виды и формы организации учебного процесса, содержание предмета, личностные результаты, предметные результаты, базовые учебные действия, система оценки результатов конкретно для каждого обучающегося отражаются в специальной индивидуальной программе развития (СИПР).

Цель учебного предмета - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи предмета:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- формирование планирования и контроля деятельности;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Общая характеристика предмета

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища. Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом

отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождаются живой эмоциональной речью учителя, побуждают учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель стимулирует и организует двигательную активность каждого ребенка.

Основное содержание программы

Реализация содержания учебного предмета в третьем классе позволит обучающимся закрепить опыт положительного взаимодействия в результате продуктивной деятельности, способы ориентировочных действий при выборе орудийных средств и материалов для изобразительной деятельности, расширить опыт использования различных материалов изобразительной деятельности для социальной ориентировки в разных жизненных ситуациях.

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает: 3 раздела: «Лепка», «Аппликация», «Рисование». Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Стигание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Стигание листа бумаги пополам (вчетверо, по

диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик», «рисование песком», «рисование на песке», «рисование на красках», «рисование пластилином из шприца», «Пластилино графия», «рисование ладошками, пальцами», «Кляксография».

Место учебного предмета в учебном плане

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Искусство	Изобразительная деятельность	3	102

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

— Умение работать по образцу; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета.

— Умение создавать простые сюжеты из элементов изобразительной деятельности.

— Умение соотносить объемное/плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности.

— Умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа).

— Умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, красный, оранжевый, коричневый, черный и т.д.; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу, слева, справа); фигуры (человека, птиц и животных); простые сюжетные композиции (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные).

— Участие в создании коллективных работ.

Тематическое планирование

Раздел	Количество часов
I четверть	
Лепка	4
Аппликация	7
Рисование	13
II четверть	
Лепка	7
Аппликация	7
Рисование	9
III четверть	
Лепка	8
Аппликация	10
Рисование	14
IV четверть	
Лепка	5
Аппликация	7
Рисование	11
Всего:	102

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- магнитная доска;
- интерактивная доска;
- презентации;
- набор для рисования, аппликации и лепки (фломастеры, карандаши, краски, кисточки, бумага, клей, пластилин, глина и др.);
- шаблоны, трафареты
- специально подобранные предметы и игрушки, наглядные пособия;

-аудио и видеоматериалы.

Календарно-тематическое поурочное планирование

№ п/п	Тема	Основное содержание	Дата
1	Лепка «Разные морковки»	Лепка предметов удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Использование приемов лепки предметов овальной формы. Формирование умения передавать в лепке особенности каждого предмета. Формирование навыка пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	4.09.23
2	Лепка «Огурец и свекла»		6.09.23
3	Лепка «Яблоки и ягоды»		7.09.23
4	Лепка по замыслу		11.09.23
5	«Вылепите какие хотите овощи и фрукты»		13.09.23
6	Работа с ножницами: «Разные полоски»	Работа с ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки, аккуратно наклеивать, чередовать изображения по цвету.	14.09.23
7	Аппликация «Флажки»		18.09.23
8	Аппликация «Узор в полоске»		20.09.23
9	Аппликация «Украсть салфетку»		21.09.23
10	"Осень" (рисование красками)		25.09.23
11	"Собираем урожай яблок» (раскрашивание карандашом)	Проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые непрерывные-прерывистые, спиралевидные, ломанные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты, контуры) и т.п.	27.09.23
12	"Красивые цветы" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)		28.09.23
13	«Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование)		2.10.23
14	«Дождик» (пальчиковое рисование)		4.10.23
15	Рисование пластилином: «Грибы»	Раскатывание шара до овальной формы, размазывание пластилина по контуру предметного изображения, сплющивание шариков из пластилина при помощи всех пальцев рук.	5.10.23
16	Рисование пластилином: «Яблоки»		9.10.23
17	«Блинчики» (скатывание, сплющивание)		11.10.23

18	«Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание, надавливание)		12.10.23
19	«Разные цветные мячи» (скатывание)		16.10.23
20	Аппликация "Украшение платочка": разрезание геометрических фигур с последующим приклеиванием	Аккуратное использование клея, разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу), наклеивание деталей аппликации.	18.10.23
21	Аппликация "Лодочки плывут"		19.10.23
22	Аппликация "Яхты на озере"		23.10.23
23	Аппликация "Рыбацкие лодки вышли в море": из готовых форм предметного изображения		25.10.23
24	Аппликация предметного изображения "Гусеница"		26.10.23
25	Рисование красками "Яички простые и золотые"		Графическое отображение различных линий, геометрических форм, изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет.
26	«Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком)	8.11.23	
27	Обводка по трафарету, раскраска: «Домики»	9.11.23	
28	«Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей)	13.11.23	
29	«Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	15.11.23	
30	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки «Петушок»	Украшение готовой поделки элементами дымковской, филимоновской игрушки.	
31	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами		20.11.23

	росписи филимоновской игрушки «Лошадка»		
32	Лепка: «Пирожное»		22.11.23
33	Лепка: «Торт» с элементами росписи дымковской игрушки		23.11.23
34	Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка (работа с ножницами)	Вырезание и наклеивание форм на изображения.	27.11.23
35	Аппликация: «Разделочная доска» городецкая роспись		29.11.23
36	Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка		30.11.23
37	Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня» дымковская игрушка	Раскрашивание предметов дымковской, городецкой, каргопольской росписью.	4.12.23
38	Рисование красками оттиском поролона (вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды"		6.12.23
39	Рисование с натуры "Каргопольская игрушка"		7.12.23
40	«Закончи рисунок» цветными карандашами	Лепка лягушат на основе шара, овоида или конуса. (прорисовка улыбающегося рта, прорезание улыбки стеклой или изображение губ наклепами из жгутиков). Лепка мышонка на основе одного или двух конусов.	11.12.23
41	«Снеговик» (коллективная лепка)		13.12.23
42	Лепка «Веселые лягушата»		14.12.23
43	Лепка «Храбрые мышата»		18.12.23
44	Лепка «Утка ведет утят купаться»		20.12.23
45	«Кисть рябинки, гроздь калинки» работа с ножницами	Вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. Составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.)	21.12.23
46	Аппликация: «Снеговик в шапочках и шарфиках»		25.12.23
47	Аппликация: «Избушка ледяная и лубяная» работа с ножницами		27.12.23

48	Аппликация: «Быстрокрылые самолеты»		28.12.23
49	Аппликация: «Перчатки котятки»		10.01.24
50	Аппликация: «Дерево зимой» аппликация с ватой		11.01.24
51	Оттиск поролоном «Плюшевый мишка»	Рисование и раскрашивание, обводка контура. Рисование узоров круглой и квадратной формы.	15.01.24
52	Оттиск поролоном «Снеговички»		17.01.24
53	Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири»		18.01.24
54	Рисование красками и кистью «Красивые салфетки»		22.01.24
55	Рисование и раскрашивание " Веселые матрешки (хоровод)"		24.01.24
56	Лепка «Цветы сердечки»	Объединение вылепленных фигурок в коллективные композиции (котятка играют, фрукты в корзине и др.).	25.01.24
57	Лепка «Озорные котята»		29.01.24
58	Лепка «Чайный сервиз для игрушек»	Украшение вылепленных предметов стеклой.	31.01.24
59	Лепка «Фрукты в корзине»	Освоение рационального способа лепки: раскатывания цилиндра, надрезание стеклой сгибание дугой и получение гибкого туловища. Оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков.	1.02.24
60	Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Вырезание кругов и овалов. Создание изображения предметов из геометрических форм, деталей сложной формы.	5.02.24
61	Сюжетные аппликации «Птицы у скворечника»		7.02.24
62	Сюжетные аппликации «Ракеты в космосе»		8.02.24
63	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Три медведя»		12.02.24

64	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: "Три поросенка"		14.02.24
65	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: "Гуси лебеди"		15.02.24
66	Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками"	Создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования.	19.02.24
67	Рисование «Солнышко лучистое»		21.02.24
68	«Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей)		22.02.24
69	Набрызг "Весенний дождик"		26.02.24
70	Кляксография «Чудесные превращения кляксы»		28.02.24
71	Лепка композиций "Воробьи и кот"		Создание сюжетных композиций. Украшение вылепленных предметов стеклой.
72	Лепка композиций "Фрукты на тарелке"	4.03.24	
73	«Рыбки в озере" рисование пластилином	6.03.24	
74	Лепка композиций "Ежата"	7.03.24	
75	Лепка композиций "Звери на полянке"	11.03.24	
76	Сюжетная аппликация "Наш город" работа с ножницами	Вырезание фигур, предметов, создание изображений из деталей сложной формы.	13.03.24
77	Аппликация "Деревья в лесу"		14.03.24
78	"Гнездо с птенцами на ветке" работа с ножницами		18.03.24
79	Аппликация "Утята плавают на озере"		20.03.24
80	Рисование «Скоро праздник придет».	Использование в рисовании разных техник рисования.	21.03.24
81	Рисование пальчиком «Цветочная поляна»		8.04.24

	(рисование ватными палочками)		
82	«Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин; дорисовывание деталей)		10.04.24
83	«Забавные зверюшки» (рисование пальчиком; дорисовывание деталей)		11.04.24
84	«Бабочки» (отгиск поролоном, дорисовывание деталей)		15.04.24
85	Коллективная картина (на ватмане "Цветочный луг")		17.04.24
86	«Закладка для книги» (аппликация).	Рисование цветными карандашами по шаблону.	18.04.24
87	«Неваляшка» (рисование с натуры).	Рисование по мокрому листу акварельными красками.	22.04.24
88	«Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролона).	Обводка изображения по шаблону фломастерами. Раскрашивание изображения.	24.04.24
89	Сюжетная аппликация «Весенний пейзаж» (работа с ножницами)	Создание изображений предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы.	25.04.24
90	Сюжетная аппликация «Весенний пейзаж» (наклеивание)	Создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм.	29.04.24
91	Сюжетная аппликация «Птицы прилетели»	Наклеивание готовых форм на сюжетную композицию.	1.05.24
92	Сюжетная аппликация «Ручейки»		2.05.24
93	Сюжетная аппликация «Цветы на лугу»		6.05.24
94	Сюжетная аппликация «Весенний букет»		8.05.24
95	Рисование методом тычка «Почки на ветке»		9.05.24

96	Рисование воском, мелом «Бегут ручьи»	Создание сюжетного изображения в коллективном рисунке по мотивам сказок и знакомых персонажей. Расположение изображения по всему листу. Раскрашивание простых изображений. Расположение предмета в пространстве листа, дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картинке.	13.05.24
97	Рисование красками «Полевые цветы»		15.05.24
98	Рисование карандашами с натуры «Весенний букет»		16.05.24
99	Коллективная картина «Любимые цветы»		20.05.24
100	Дорисовывание предметных изображений (солнышко, радуга, ромашка и т.д.)		22.05.24
101	«Радуга - дуга» (работа с пластилином).	Закрепление навыков работы с различными материалами и оборудованием для изобразительной деятельности.	23.05.24
102	«Река» (аппликация)		