



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 4 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

199106, Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д.80 литер А
Тел. (812) 321-36-73, Тел./факс (812) 321-72-06: e-mail 4-kor@mail.ru www.4-kor.ru
ИНН/КПП 7801136687/780101001 ОГРН 1037800060770 ОКПО 52153776

ПРИНЯТА
и рекомендована к использованию
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 4 Василеостровского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ школы №4
Василеостровского района
Санкт-Петербурга
от 11.09.2023 № 110-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
2 «Б» класс

Учитель:
Сапсай Анастасия Дмитриевна,
первая квалификационная категория

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебно-методической работе
ГБОУ школы № 4 Василеостровского
района Санкт-Петербурга

_____ С. А. Соловьев
« ____ » _____ 20 ____ г.

Санкт – Петербург
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основе Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), исходя из учета учебного плана ГБОУ школы № 4 Василеостровского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год.

Виды и формы организации учебного процесса, содержание предмета, личностные результаты, предметные результаты, базовые учебные действия, система оценки результатов конкретно для каждого обучающегося отражаются в специальной индивидуальной программе развития (СИПР).

Цель учебного предмета - используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи рабочей программы:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Общая характеристика предмета

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию

личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудаче товарища.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождаются живой эмоциональной речью учителя, побуждают учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель стимулирует и организует двигательную активность каждого ребенка.

Основное содержание учебного предмета

Содержание курса состоит из следующих разделов:

1. Развитие графических навыков
2. Работа с красками
3. Рисование в различных техниках
4. Работа с пластичными материалами
5. Аппликация

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы

зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Работа с пластичными материалами. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (зернистый, восковой, моделин, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

Развитие графических навыков, работа с красками, рисование в различных техниках. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для

рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик», «рисование песком», «рисование на песке», «рисование опилками и на опилках», «рисование на красках», «рисование пластилином из шприца», «Пластилинография», «рисование ладошками, пальцами», «Кляксография».

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение во 2-м классе отведено 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели, «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

Планируемые результаты

Овладение знаниями, умениями и навыками, предшествующими изобразительной деятельности:

- восприятие пассивных прикосновений, ответ на них;
- целенаправленное восприятие тактильных раздражителей;
- прикосновение и хватание, знакомство с предметами с помощью рук;

–целенаправленный захват и удержание предметов, использование различных захватов;

–целенаправленное отпускание предметов;

– подходящее обращение с объектами;

–осмысление качества обращения с объектами, координация рук, манипулирование предметами, дифференцированные умения для рук;

–умение концентрировать внимание на предмете, выполняемом действии, операции;

–формирование двигательных стереотипов.

Освоение доступных средств изобразительной деятельности, использование различных изобразительных технологий:

–Узнавание различных материалов и инструментов, орудий труда для изобразительной деятельности

–Умение использовать доступные предметно-практические действия в процессе изобразительной деятельности;

Способность к продуктивной изобразительной деятельности:

–Умение ориентироваться на подсказки для выполнения операций в ходе изобразительной деятельности в виде графических символов, пиктограмм, картинок, фотографий, устного сопровождения;

–Умение принимать помощь взрослого и/или одноклассников в процессе выполнения различных операций изобразительной деятельности;

–Положительное отношение к процессу изобразительной деятельности, положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Готовность к участию в совместных мероприятиях:

–Готовность к взаимодействию в процессе выполнения творческой деятельности с одноклассниками, другими детьми, взрослыми.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Количество часов
I четверть		
1	Развитие графических навыков	6
2	Работа с красками	4
3	Рисование в различных техниках	4

4	Работа с пластичными материалами	6
5	Аппликация	5
II четверть		
1	Развитие графических навыков	5
2	Работа с красками	5
3	Рисование в различных техниках	4
4	Работа с пластичными материалами	6
5	Аппликация	5
III четверть		
1	Развитие графических навыков	5
2	Работа с красками	6
3	Рисование в различных техниках	5
4	Работа с пластичными материалами	5
5	Аппликация	6
IV четверть		
1	Развитие графических навыков	3
2	Работа с красками	5
3	Рисование в различных техниках	4
4	Работа с пластичными материалами	6
5	Аппликация	7
Всего:		102 ч

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Дата
------------	------------	------------------	------

1.	Лепка колбасок прямыми движениями рук	Раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; соединение концов получившейся палочки. Раскатывание колбасок, разрезание пластилина стеклой на бруски, скатывание шариков.	01.09
2.	Лепка шариков или мячиков круговыми движениями рук		04.09
3.	Лепка шляпок для грибков, блинчики: сплющивание комочков		06.09
4.	Лепка баранок: соединение концов получившейся палочки		08.09
5.	Лепка грибов (ножки, шляпки)		11.09
6.	Аппликация: «Осень» (приклеивание готовых деталей)	Выкладывание на листе бумаги в определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета, наклеивание полученного изображения на бумагу. Складывание бумаги, соединяя стороны, углы, накладывание деталей аппликации на лист с последующим приклеиванием. Сминание бумаги в шарики.	13.09
7.	Аппликация «Фрукты в корзине»		15.09
8.	Аппликация «Домик для зайки»		18.09
9.	Аппликация: наклеивание готовых форм (домики, солнышко, тучки и др.)		20.09
10.	Аппликация «Осенняя погода»		22.09
11.	Рисование красками «Дождливая погода»	Проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые непрерывные-прерывистые, спиралевидные, ломанные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты, контуры) и т.п.	25.09
12.	«Любимый фрукт»		27.09
13.	«Любимая игрушка»		29.09
14.	Рисование с натуры «Мяч»		02.10

15.	«Бусы»: рисование и раскрашивание	<p>Правильное удержание в руке пишущего предмета (мелок, фломастер, карандаш, кисть с краской).</p> <p>Выполнение целенаправленных действий: сначала указательным пальцем на столе или на тренажере, затем повторение этих движений в графических действиях на листе бумаги; выполнение графических действий на крупных плоскостях: мольберт, классная доска, затем на листах бумаги (крупных форматах).</p>	04.10
16.	Рельефная лепка: «Радуга»	Раскатывание шара до овальной форм, вытягивание одного конца куска пластилина.	06.10
17.	Рельефная лепка: «Лесенка»	Размазывание пластилина по контуру предметного изображения.	09.10
18.	Лепка предмета овальной формы (яйцо)	Размазывание пластилина частями на листе внутри контура.	11.10
19.	Лепка предмета овальной формы (рыбка)	Раскатывание колбасок, раскатывание шариков, овладение круговыми движениями.	13.10
20.	Лепка колбасок и шариков	<p>Украшение вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом.</p> <p>Сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук.</p> <p>Перекалывание пластилина из руки в руку.</p> <p>Разминание (размягчение) кусочков пластилина.</p>	16.10

21.	Аппликация «Узор» из готовых геометрических форм	Аккуратное использование клея. Разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу). Наклеивание деталей аппликации. Разрезание бумаги ножницами. Знакомство со свойствами клея (жидкий-твердый), овладение орудийными действиями с кисточкой (жидкий клей). Разглаживание бумаги ладонью.	18.10
22.	Аппликация «Узор из цветов» из готовых форм предметного изображения		20.10
23.	Аппликация «Узор из цветов» из готовых форм предметного изображения		23.10
24.	Аппликация «Бусы»		25.10
25.	Аппликация «Бусы»		06.11
26.	Отгиск поролоном по шаблону «Листопад»	Графическое отображение различных линий, геометрических форм, изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет. Обводка по контуру простых предметов, используя приемы внешней и внутренней обводки по контуру при помощи лекал, прорезей, линеек, шнура, ниток и т.п. Выполнение отрывистых (дождик) и круговых линий (клубочек) на мольберте (или на листе бумаги).	08.11
27.	Обводка по трафарету, раскраска «Овощи»		10.11
28.	Обводка по трафарету, раскраска «Фрукты»		13.11
29.	Рисование с натуры предмета с помощью шаблона (дом)		15.11
30.	Раскрашивание шаблона (дом)		17.11
31.	Лепка орешков	Создание предметов, состоящие из 2–3 частей, соединение их путем: вытягивания из одного куска пластилина, прижимания друг к другу. Отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков (ягоды рябины, вишенки, виноград и т.п.). Отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого).	20.11
32.	Лепка: «Бублики к чаю», вдавливание: «Шоколад с орешками»		22.11
33.	Лепка «Снеговик»		24.11
34.	Лепка «Пирамидка из шариков»		27.11

		Размазывание кусочков на листе (прикладывание, соединение 2-х частей).	
35.	Аппликация «Зимний пейзаж»	Наклеивание изображения предметов, состоящих из нескольких частей.	29.11
36.	Аппликация «Снеговика» (работа с ножницами)	Составление узора из растительных форм и геометрических фигур.	01.12
37.	Аппликация «Снеговика» (наклеивание)	Создание аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) Создание предметных композиций из геометрических фигур и природных материалов, чередуя их по форме и цвету.	04.12
38.	Аппликация «Гирлянда на елку» (работа с ножницами)	Наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя).	06.12
39.	Аппликация «Гирлянда на елку» (наклеивание)		08.12
40.	Рисование методом тычка «Первые снежинки»	Изображение предметов разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий	11.12
41.	Рисование методом тычка «Зимний лес»	(неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).	13.12
42.	Рисование методом тычка «Зимний дом»	Раскрашивание предметов (не выходя за контур, используя все виды пишущих предметов) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).	15.12
43.	Рисование красками «Елочка»	Изображение непрерывных линий (речка, дорожки, ленточки) разными средствами (красками, фломастерами, карандашами).	18.12
44.	«Наряжаем елочку» (скатывание, надавливание)	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	20.12

	пластилина на готовый рисунок)		
45.	«Елочка нарядная» (пальчиковое рисование)		22.12
46.	Лепка «Пластилиновая мозаика»	Создание предметов, состоящих из 2–3 частей, соединение их путем: скатывания, сплющивания, надавливания куска пластилина.	25.12
47.	Лепка «Монпансье на блюде»		27.12
48.	Лепка «Блинчики»	Создание предметов, состоящих из 2 частей, соединение их путем: соединения двух кусочков пластилина.	29.12
49.	Лепка «Цветные карандашики»		10.01
50.	Лепка «Бусы»		12.01
51.	Лепка «Витаминки»	Отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого). Размазывание кусочков на листе (прикладывание, соединение 2-х частей).	15.01
52.	Аппликация с ватой «Снежные комочки»	Вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. Составление узора из разных деталей (геометрических форм и пр.) Создание узоров и предметных композиций на основе использования образца. Прикладывание готовых деталей к трафарету Наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя).	17.01
53.	Аппликация с ватой «Домик зимой»		19.01
54.	Аппликация с ватой «Елочка в снегу»		22.01
55.	Аппликация «Будка для собачки»		24.01
56.	Аппликация «Скворечник для птиц»		26.01
57.	Аппликация «Красивая салфетка»		29.01
58.	Раскрашивание восковыми мелками «Сладкие радости»		Рисование и раскрашивание, обводка контура.

59.	Раскрашивание восковыми мелками «Варежки»	Раскрашивание кистью, восковыми мелками.	02.02
60.	Раскрашивание красками «Нарядная одежда»		05.02
61.	Рисование красками и кистью «Снежные сугробы»		07.02
62.	Рисование и раскрашивание «Снежная погода» (снег идет, снеговик, светит солнце)		09.02
63.	Рисование и раскрашивание «Снежная погода» (снег идет, снеговик, светит солнце)		12.02
64.	Лепка приемами скатывания, сплющивание «Лекарство для зверят»	Объединение вылепленных фигурок в коллективные композиции. Украшение вылепленных предметов стеклой. Лепка несложных предметов, состоящих из нескольких частей. Отщипывание кусочков пластилина. Присоединение одну часть к другой.	14.02
65.	Лепка приемом раскатывания «Мостик через речку»		16.02
66.	Лепка приемом раскатывания «Забор возле дома»		19.02
67.	Лепка приемом раскатывания «Орешки для белочки»		21.02
68.	Лепка приемом раскатывания «Колобок»		23.02

69.	Лепка приемом скатывания, надавливания «Украшение на платье»		26.02
70.	Сюжетная аппликация из 2-х форм или частей «Узор на полоске»	Создание изображения предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы. Создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм. Наклеивание готовых форм на сюжетную композицию (с помощью учителя).	28.02
71.	Сюжетная аппликация из 2-х форм или частей «Флажки»		01.03
72.	Сюжетная аппликация из 2-х форм или частей «Неваляшка»		04.03
73.	Сюжетная аппликация из эпизодов сказок «Теремок»		06.03
74.	Сюжетная аппликация из эпизодов сказок «Колобок»		08.03
75.	Сюжетная аппликация из эпизодов сказок «Репка»		11.03
76.	Рисование после наблюдений «Весенние деньки» (солнце, ручьи, птицы)		Создание сюжетных композиций повторяя изображение одного предмета. Дорисовывание простых изображений. Расположение предмета в пространстве листа
77.	Рисование с натуры «Весенняя веточка»	Дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка, солнышко - лучи, ствол дерева - ветки).	15.03
78.	Рисование линий в сюжете «Дорожка к домику»		18.03
79.	Рисование линий в сюжете «Ежик бежит к грибочку»		20.03

80.	Раскрашивание сюжетного изображения «Колобок и заяц»		22.03
81.	Раскрашивание сюжетного изображения «Теремок»		25.03
82.	Лепка композиций «Неваляшки водят хоровод»		08.04
83.	Лепка композиций «Яблоки на тарелке»	Создание сюжетных композиций (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Украшение вылепленных предметов стеклой.	10.04
84.	Лепка композиций «Пуговки на платье куклы»		12.04
85.	Лепка композиций «Колобок катится по дорожке»		15.04
86.	Лепка композиций «Неваляшки водят хоровод»	Создание простых лепных поделок – персонажей сказок (колобок и др.). Присоединение одной части к другой (шляпки для грибочков, ручки для неваляшки и т.д.).	17.04
87.	Лепка композиций «Сливы в корзинке»		19.04
88.	Сюжетная аппликация «Весенний пейзаж» (работа с ножницами)	Узнавание и называние объектов раскрашивания. Раскрашивание контурных изображений зимней одежды (на выбор обучающихся) фломастерами.	22.04
89.	Сюжетная аппликация «Весенний пейзаж» (наклеивание)		24.04
90.	Сюжетная аппликация «Птицы прилетели»	Создание изображений предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы. Создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм.	26.04
91.	Сюжетная аппликация «Ручейки»		29.04
92.	Сюжетная аппликация «Цветы на лугу»		01.05

93.	Сюжетная аппликация «Весенний букет»	Наклеивание готовых форм на сюжетную композицию	03.05
94.	Рисование методом тычка «Почки на ветке»	Создание сюжетного изображения в коллективном рисунке по мотивам сказок и знакомых персонажей. Расположение изображения по всему листу. Раскрашивание простых изображений. Расположение предмета в пространстве листа - дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картинке.	06.05
95.	Рисование воском, мелом «Бегут ручьи»		08.05
96.	Рисование красками «Полевые цветы»		10.05
97.	Рисование карандашами с натуры «Весенний букет»		13.05
98.	Коллективная картина «Любимые цветы»		15.05
99.	Дорисовывание предметных изображений (солнышко, радуга, ромашка и т.д.)		17.05
100.	«Радуга - дуга» (работа с пластилином).	Закрепление навыков работы с различными материалами и оборудованием для изобразительной деятельности.	20.05
101.	«Река» (аппликация)		22.05
102.	«Одуванчик» (работа методом тычка)		24.05

Программа выполняется за счет уплотнения часов.