



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 4 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

199106, Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д.80 литер А
Тел. (812) 321-36-73, Тел./факс (812) 321-72-06: e-mail 4-kor@mail.ru www.4-kor.ru
ИНН/КПП 7801136687/780101001 ОГРН 1037800060770 ОКПО 52153776

ПРИНЯТА

и рекомендована к использованию
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 4 Василеостровского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБОУ школы №4
Василеостровского района
Санкт-Петербурга
от 11.09.2023 № 110-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Изобразительному искусству
для 3 А класса**

Учитель:
Кочергина Анастасия Андреевна
Первая квалификационная категория

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-методической работе
ГБОУ школы № 4 Василеостровского
района Санкт-Петербурга

_____ С. А. Соловьев
« ____ » _____ 20 ____ г.

Санкт – Петербург
2023

Программа по предмету

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом ГБОУ школы № 4 на 2023– 2024 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Изобразительное искусство», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю

Количество часов в год по программе: 34 часа

Срок реализации программы: 1год.

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно- эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировка своего мнения о них;
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию);
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения

Общая характеристика предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах:

- «Подготовительный период обучения»;
- «Обучение композиционной деятельности»;
- «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;
- «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»;
- «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие **виды работ**:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства;

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное восприятие: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приёмам работы в изобразительной деятельности (рисовании):

Приёмы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приёмы рисования твёрдыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приёмы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приёмы работы красками:

- приёмы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приёмы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приёмы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

- Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию
- Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объём», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», т.п.
- Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы.
- Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.
- Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке предмета.
- Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).
- Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.
- Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приёмы и способы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходства и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приёмов и способов передачи графических образов в рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

- Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь».
- Цвета солнечного спектра (основные, составные). Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.
- Приёмы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).
- Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

- «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, мастеров народных промыслов».
- «Виды изобразительного искусства». Рисунок.
- «Как и о чём создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженных средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

- «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стёклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учётом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.)

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве с его природной и социальной частями; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Планируемые результаты освоения обучающимися по изобразительному искусству.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, обращения и санитарно- гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- пользование материалами для рисования;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию;
- организация рабочего места;
- рисование по образцу;
- применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий

Достаточный уровень:

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.;
- знание правил построения орнамента и др.;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Декоративное рисование	9
2	Рисование с натуры	14
3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	1
ВСЕГО		34

Содержание рабочей программы и требования к уровню подготовки обучающихся

1. Подготовительные занятия

Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направления движений, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определённой подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

2. Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают формированию эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны предшествовать урокам рисования с натуры, т. к. они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

3. Рисование с натуры

Рисование с натуры обязательно предшествует наблюдению изображаемого объекта, определению его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основные задачи обучения рисованию с натуры в младших классах – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение имеет умение применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.

4. Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений 1 – 2 классах задача тематического рисования: чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

5. Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. В 1 – 3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10 – 15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие зрительного восприятия.

Литература и средства обучения

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва «Просвещение», 2017 год
2. В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина, Изобразительное искусство в начальной школе, Москва, издательский дом «Дрофа», 1996 год
3. О. А. Куревина, Е. Д. Ковалевская, Изобразительное искусство 2 класс, Разноцветный мир, рабочая тетрадь, Москва БАЛАСС 2009 год
4. В. С. Кузин, Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах, Москва «Просвещение», 1979 год
5. И. А. Грошенко, Уроки рисования в 1 – 6 классах вспомогательной школы, Москва «Просвещение» 1975 год
6. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, Изобразительное искусство 3 класс, Москва, Просвещение 2018 год

**Календарно – тематическое планирование
по изобразительному искусству, 3 класс, 1 час в неделю**

№	Раздел программы/Тема урока	Кол-во часов	Тип, форма урока	Средства обучения (инструменты, оборудования)	Планируемые результаты		Дата
					Достаточный уровень	Минимальный уровень	
1	Лето. Осень. Рисуем сильный ветер	1	комбинированный	ЭОР, картины художников, учебник, цветная бумага, клей, учебник	Уметь описать красоту природы, осеннее состояние природы. Знать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм. Знать элементарные правила изображения деревьев и птиц	Уметь с помощью учителя работать с акварелью, пластилином, бумагой. Знать основные цвета осени. Рисовать элементарные правила изображения деревьев и птиц с помощью учителя	6.09
2	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином	1	комбинированный				13.09
3	Работа с шаблонами. Цветок и бабочка.	1	комбинированный	Картины художников, белая бумага, краски, карандаши, цветная бумага, картон, ножницы, образец, гофрированная бумага, клей, пластилин, клей, учебник	Уметь видеть красоту вокруг нас. Уметь отвечать на вопросы по картинам. Знать строение бабочки. Знать, как нарисовать бабочку. Знать, что такое «гофрированная бумага». Уметь скатывать шарики из разноцветного пластилина. Уметь работать с шаблоном. Уметь пользоваться ножницами	Уметь видеть красоту вокруг нас. Уметь отвечать на вопросы по картинам. Уметь скатывать шарики из разноцветного пластилина. Уметь работать с шаблоном. Уметь пользоваться ножницами	20.09
4	Необычная бабочка. Обрывная аппликация.	1	комбинированный				27.09
5	Акварель. Главные и составные цвета	1	комбинированный	Акварель, кисти (белка №2, белка №4,) бумага, образец, клей, учебник	Усовоить такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение». Знать, чем краска акварель отличается от краски гуашь. Знать правила работы с гуашью и	Уметь соблюдать пропорции, анализировать форму частей. Уметь обратиться к учителю, если возникают трудности. Уметь изображать предмет,	4.10
6	Акварель. Осветление. Одежда.	1	комбинированный				11.10
7	Превращение цветного пятна в изображение.	1	комбинированный				18.10

8	Рисуем акварельными красками по сырой бумаге	1	комбинированный		акварелью. Уметь правильно смешивать краски во время работы	копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии	25.10
9	Изображение человека в движении	1	комбинированный	Картины художников, картон, пластилин, карандаши, трафареты, клей, учебник	Знать виды двигательной активности. Уметь работать с трафаретами. Уметь дорисовать самостоятельно недостающие элементы у картины	Знать виды двигательной активности. Уметь работать с трафаретами. Уметь дорисовать недостающие элементы у картины с помощью учителя	8.11
10	Самостоятельное рисование осенней картины	1	комбинированный	ЭОР, картины художников, учебник, цветная бумага, клей	Уметь описать красоту природы, осеннее состояние природы. Знать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм	Уметь с помощью учителя работать с акварелью, пластилином, бумагой. Знать основные цвета осени	15.11
11	Подарок маме	1	комбинированный	Бумага белая, цветные карандаши, фломастеры	Овладевать навыками изображения фигуры человека. Уметь выполнять творческое задание согласно условиям	Уметь нарисовать рисунок на тему праздника. Уметь подбирать необходимые цвета для выполнения работы	22.11
12	Зимние развлечения	1	комбинированный	Бумага (обычная и цветная), кисть, акварель, образцы изображений, ножницы, клей, учебник	Знать признаки зимы. Уметь характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Усвоить такие понятия, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом». Уметь находить центр композиции. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов	Уметь изображать характерные особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец. Уметь использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов зимней природы, елок	29.11
13	Рисование картин о зимних играх детей	1	комбинированный				6.12
14	Время года – зима. Способы изображения	1	комбинированный				13.12
15	Рисование углём	1	комбинированный	Картины художников,	Знать, как получить серую и светло-серую краску.	Знать, как получить серую и светло-серую	20.12

				угольные карандаши, белая бумага, клей, учебник	Знать, что такое уголёк. Уметь растушевывать угольком	краску. Уметь растушевывать угольком с помощью учителя	
16	Самостоятельное рисование новогодних картин	1	комбинированный	Краски, бумага белая и цветная	Уметь нарисовать рисунок на тему праздника. Уметь ориентироваться на листе бумаги. Уметь сопоставлять на рисунке цвета и оттенки красок	Уметь нарисовать рисунок на тему праздника. Уметь ориентироваться на листе бумаги. Уметь сопоставлять на рисунке цвета и оттенки красок	27.12
17	Лошадка из Каргополя	1	комбинированный	Презентация, пластилин, стека, учебник	Знать приемы работ с пластилином. Уметь пользоваться стекой	Знать приемы работ с пластилином. Уметь пользоваться стекой	10.01
18	Расположение предметов на рисунках. Спереди, сзади, загораживает. Натюрморт.	1	комбинированный	Картины художников, цветная и белая бумага, картон, трафареты, ножницы, учебник, акварель	Знать, что находится вокруг себя. Уметь внимательно рассмотреть, как расположены предметы. Знать, что такое «натюрморт». Уметь располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше)	Знать, что находится вокруг себя. Уметь внимательно рассмотреть, как расположены предметы. Знать, что такое «натюрморт». Уметь пользоваться ножницами	17.01
19	Картина «Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идёт по дорожке»	1	комбинированный				24.01
20	Глиняные изделия народных мастеров. Косовская роспись.	1	комбинированный	Картины, предметы с росписью, учебник, силуэт вазы и тарелки	Знать, что такое косовская керамика. Знать какие виды бывают косовской росписи. Уметь рассматривать узор. Знать, как нарисовать узор	Уметь воспроизвести задуманный на рисунке узор с помощью учителя. Уметь нарисовать узор в круге	31.01
21	Иллюстрации к сказкам. Картина «Сказочная птица»	1	комбинированный	Иллюстрации к сказкам, учебник, белая бумага, карандаши	Уметь высказывать простейшие суждения о картинах. Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.	Учить использовать симметрии в построении рисунка, изображать характерные очертания. Передавать форму, цвет и пространственное расположение предметов; ориентировка в пространстве листа.	7.02
22	Рамка для рисунка «Сказочная птица»	1	комбинированный				14.02

23	День защитника Отечества	1	комбинированный	Краски, бумага белая и цветная	Уметь нарисовать рисунок на тему праздника. Уметь ориентироваться на листе бумаги. Уметь сопоставлять на рисунке цвета и оттенки красок	Уметь нарисовать рисунок на тему праздника. Уметь ориентироваться на листе бумаги. Уметь сопоставлять на рисунке цвета и оттенки красок	21.02
24	Масленица	1	комбинированный				28.02
25	8 Марта	1	комбинированный				7.03
26	Время года – Весна.	1	комбинированный	Картины художников, пластилин, стека, учебник	Знать признаки весны. Знать приемы лепки. Знать для чего нужны скворечники. Знать какие птицы прилетают весной	Знать признаки весны. Знать приемы лепки. Знать для чего нужны скворечники. Знать какие птицы прилетают весной	14.03
27	Пластилинография. Птицы прилетают.	1	комбинированный				21.03
28	Ритмичные узоры. Орнамент с помощью картофеля.	1	комбинированный	Учебник, узоры в закладках, картофель	Знать, что такое ритм, чередование. Знать какие предметы украшают художники узорами	Знать, что такое ритм, чередование. Знать какие предметы украшают художники узорами	4.04
29	День космонавтики	1	комбинированный	Краски, бумага белая и цветная	Уметь нарисовать рисунок на тему праздник. Уметь ориентироваться на листе бумаги. Уметь сопоставлять на рисунке цвета и оттенки красок	Уметь нарисовать рисунок на тему праздник. Уметь ориентироваться на листе бумаги. Уметь сопоставлять на рисунке цвета и оттенки красок	11.04
30	Украшение узором яиц к празднику Пасхи	1	комбинированный	Краски, бумага белая и цветная, учебник	Уметь нарисовать рисунок на тему праздника. Уметь ориентироваться на листе бумаги. Уметь сопоставлять на рисунке цвета и оттенки красок	Уметь нарисовать рисунок на тему праздника. Уметь ориентироваться на листе бумаги. Уметь сопоставлять на рисунке цвета и оттенки красок	18.04
31	Красота городецкой росписи	1	комбинированный	Росписи мастеров, предметы с росписью, учебник	Знать, что такое городецкая роспись. Уметь использовать симметрии в построение рисунка. Уметь повторять и чередовать ритм в составлении узора	Знать, что такое городецкая роспись. Уметь использовать симметрии в построение рисунка с помощью учителя	25.04
32	День победы	1	комбинированный	Краски, бумага белая и цветная	Уметь нарисовать рисунок на тему праздника. Уметь ориентироваться на листе	Уметь нарисовать рисунок на тему праздника. Уметь ориентироваться на листе	2.05

					бумаги. Уметь сопоставлять на рисунке цвета и оттенки красок	бумаги. Уметь сопоставлять на рисунке цвета и оттенки красок	
33	Иллюстрации к сказкам. Колобок.	1	комбинированный	Картины художников, бумага, кисти, акварельные краски, образец	Знать признаки лета. Уметь слепить фигурки грибников в разных позах. Уметь представить композиции из людей и разных деревьев	Знать признаки лета. Уметь слепить фигурки грибников в разных позах. Уметь представить композиции из людей и разных деревьев с помощью учителя	16.05
34	Рисунок «Моё лето»	1	комбинированный	Бумага, кисти, акварельные краски, образец	Уметь создать открытку на тему лета. Уметь определять, какие цвета (темные, светлые, теплые, холодные) подойдут для передачи темы лета в открытке	Уметь прорисовывать предметы в открытке Уметь выделять главное в рисунке	23.05