



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 4 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

199106, Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д.80 литер А
Тел. (812) 321-36-73, Тел./факс (812) 321-72-06: e-mail 4-kor@mail.ru www.4-kor.ru
ИНН/КПП 7801136687/780101001 ОГРН 1037800060770 ОКПО 52153776

ПРИНЯТА

и рекомендована к использованию
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 4 Василеостровского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБОУ школы №4
Василеостровского района
Санкт-Петербурга
от 11.09.2023 № 110-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
Сенсорное развитие
для 11 Б класса**

Учитель:
Аграновская Людмила Анатольевна

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-методической работе
ГБОУ школы № 4 Василеостровского
района Санкт-Петербурга

_____ С. А. Соловьев
« ____ » _____ 20 ____ г.

**Санкт – Петербург
2023**

Оглавление

1. ВВЕДЕНИЕ	3
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	3
3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	7

1. ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа по предмету «Сенсорное развитие» для обучающихся 11 «Б» класса разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), исходя из учета учебного плана ГБОУ школы № 4 Василеостровского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год.

Виды и формы организации учебного процесса, содержание предмета, личностные результаты, предметные результаты, базовые учебные действия, система оценки результатов конкретно для каждого обучающегося отражаются в специальной индивидуальной программе развития (СИПР).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности обучающихся с интеллектуальной недостаточностью. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки при выполнении специальных упражнений.

Занятия по развитию сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с умеренной и глубокой умственной отсталостью.

Данный предмет предполагает создание оптимальных условий познания обучающимся каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию правильного представления об окружающей действительности.

Цель-максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, обогащение чувственного опыта, обучающегося в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы. Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих задач:

- обогащение опыта взаимодействия обучающегося с окружающими предметами и явлениями;
- насыщение актуальных сенсорных потребностей обучающегося;
- систематическое и целенаправленное формирование сенсорных эталонов всех областей восприятия;
- обучение способам сенсорного обследования окружающих предметов и явлений;

- развитие умений и навыков выделять признаки предметов на основе сенсорного восприятия;
- актуализация коммуникативных навыков в процессе общения на занятиях.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. У обучающихся с умеренной и глубокой умственной отсталостью, и тяжелыми множественными нарушениями в развитии сенсорный опыт самостоятельно не формируется. Чем тяжелее нарушения, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Формирование и обогащение чувственного опыта через работу всех анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников.

Большое значение для психического развития имеет закрепление чувственного опыта в слове. Речь способствует развитию мышления, является средством общения и регуляции деятельности. Для умственно отсталых обучающихся характерны выраженные отклонения в речевом развитии, которые обнаруживаются на различных уровнях речевой деятельности. Использование на коррекционных занятиях приемов, помогающих восприятию: показ предметов, стимулирующие реплики и направляющие внимание вопросы, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и др., побуждают обучающегося к оречевлению того, что он видит, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов. Различные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса обучающегося.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится 2 раз в неделю в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающегося к жизни в обществе.

Программа «Сенсорное развитие» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Общая характеристика учебного предмета

Программно-методический материал включает 5 направлений работы со всеми системами восприятия: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Содержание учебного предмета

Зрительное восприятие

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Место учебного предмета в учебном плане

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Коррекционно-развивающие занятия	Сенсорное развитие	2	68

Используемый учебно-методический комплекс

- ✓ дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы), альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий.
- ✓ учебные столы;
- ✓ доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);

- ✓ персональный компьютер;
- ✓ предметы для нанизывания на стержень, шнурки (кольца, шары, бусины), звучащие предметы, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины), крупные пазлы, разрезные картинки, дидактические игры, мозаика, кубики;
- ✓ продукты с различными вкусовыми качествами; стеклянные баночки с запахами.
- ✓ Вспомогательные средства невербальной коммуникации: специально подобранные предметы, графические / печатные изображения (тематические наборы рисунков);
- ✓ презентации по темам: «Звуки окружающего мира», «Цвет и форма», «Мир эмоций», «Мое настроение».

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы по сенсорному развитию

В рабочей программе даны конкретные формулировки планируемых результатов, которые могут быть не достигнуты в течение одного или нескольких занятий.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по сенсорному развитию **обучающиеся должны научиться:**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- описывать объекты и явления с помощью педагога и пиктограмм;
- различать противоположно направленные действия и явления (самостоятельно и с помощью);
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- называть свои действия простым предложением из 2-3 слов (с помощью педагога).

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета и оттенки;
- различать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

Личностные результаты:

- формирование минимального интереса к обучению;
- минимальный опыт конструктивного взаимодействия с взрослым;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- умение взаимодействовать в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

Учебно-тематический план

Раздел	Количество часов
Зрительное восприятие	20
Слуховое восприятие»,	11
Кинестетическое восприятие	25
Восприятие запаха	6
Восприятие вкуса	6
Всего за год	68

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Дата	Содержание
1	Обследование детей	06.09	
2	Фиксация взгляда на лице человека.	07.09	Формирование навыков сотрудничества с педагогом. Упражнение на фиксацию взгляда на лице человека. Игра «Посмотри на меня».
3	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	13.09	Способность распознавать предметы по заданным признакам. Упражнения на фиксацию взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Игра «Весёлые фонарики».
4	Прослеживание взглядом за движущимся предметом	14.09	Развитие умений прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад)
5	Зрительное восприятие. Что перепутал художник?	20.09	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях. Групповая, фронтальная, индивидуальная. «Что перепутал художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики) «Найди недостающую часть»
6	Зрительная гимнастика	21.09	Зрительная гимнастика», игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.
7	Знакомство с миром звуков	27.09	Развитие слуховой памяти. Развитие представления о различных звуках. Уметь дифференцировать и запоминать звуки; находить источник звука, предмет, издающий звук методом подбора.
8	Определение направления звука	28.09	«Сверху – снизу и справа – слева». Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем. Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука.
9	Музыкальные	04.10	Формирование эстетических потребностей,

	звуки		ценностей и чувств. Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).
10	Что звучит? Слуховое внимание	05.10	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на развитие слухового внимания.
11	Звуки на улице и в помещении.	11.10	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем
12	Дифференцировка звуков	12.10	Шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик)
13	Д/и «Кто и как голос подает?»	18.10	(имитация крика животных)
14	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды	19.10	(шелест листьев, шум дождя, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.
15	Формирование чувства ритма.	25.10	Игровые упражнения. Слушай и выполняй.
16	Игры на развитие слухового восприятия и внимания сигналами	26.10	«Похлопаем – потопаем», «Раз, два, три - замри», различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами.
17	«Дождь». Определение длительности и прерывистости сигнала.	08.11	Формировать ответственность за свои поступки Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Упражнения на определение длительности и прерывистости сигнала.
18	Собираем ягоды	09.11	Музыкально-ритмические упражнения. простейшие упражнения для развития кисти рук и пальцев; простейшие дыхательные упражнения в сочетании с физическими упражнениями. Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции . Развивать координацию движений.
19	«Покажи и угадай» (имитация движений животных, оркестр)	15.11	Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок. Корректировать недостатки моторики через развитие пластичности, выразительности движений пальцев рук. Умения выполнять движения в нужном темпе и ритме. Корректировать недостатки моторного

			развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений.
20	Тактильные подушечки	16.11	Сформированность навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Игры и упражнения с сенсорным материалом. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.
21.	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	22.11	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни. Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»
22.	Игры с водой, крупой «Зёрнышко к зёрнышку»	23.11	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни. Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры с водой, крупой и другим сенсорным материалом
23.	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	29.11	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях. Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов, различение и определение температуры. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики
24.	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь с закрытыми глазами	30.11	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях. Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Угадай», «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»
25.	Пальчиковые игры с грецкими орехами	06.12	Проявление доброжелательности и отзывчивости. Упражнения пальчиковой гимнастики, игры с орехами, и другим сенсорным материалом. Музыкально-ритмические упражнения.
26.	Бусы для куклы.	07.12	Коррекция недостатков сенсорного восприятия. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни. Игры с различными бусинами и геометрическими фигурами. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.
27.	Игры с мячами и воздушными шариками	13.12	Упражнения на развитие крупной моторики. Работа с предметами – шариками, мячами разной величины и материала. Подбрасывание, кидание, катание, попадание в цель.
28.	Формирование чувства равновесия	14.12	Работа со спортивным инвентарем. Проходы по спортивной скамейке, преодоление «полосы препятствий», «дорожка следов».
29.	Выполнение упражнений для рук и пальцев с	20.12	Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Работа с различными массажными шариками и мячиками.

	помощью массажных шариков.		
30.	Работа в технике «рваной» аппликации «Яблоко»	21.12	Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Работа с бумагой, клеем
31.	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	27.12	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни. Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов, музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.
32.	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	28.12	Овладение навыками адаптации к меняющимся условиям. Работа с сенсорным материалом. «Сенсорная тропа», пуф «Мягкий остров», массажная тропа, мягкая игрушка – заяц, аудиозапись «Звуки леса».
33.	В мире запахов	10.01	Формирование способности дифференцировать запахи; развитие обонятельной памяти. Развитие Наблюдательности.
34.	Основные вкусы продуктов. Сладкий -соленый	11.01	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств. Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений.
35	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, кислый,)	17.01	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств. Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару).
36	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов.	18.01	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств. Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару).
37	Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	24.01	Принятие и освоение социальной роли обучающихся. Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих предметов «Сварим кукле кашу».
38	Обоняние	25.01	Владение нормами коммуникации и принятым нормам социального взаимодействия. Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами».
39	«Ароматная радость»	31.01	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств. Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на

			развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость).
40	«Коробочки с запахами»	01.02	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств. Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами».
41	Сравнение разных запахов	07.02	Воспитание уважения к чужому мнению. Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами».
42	Запахи объектов живой и неживой природы.	08.02	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом. Развитие отзывчивости и взаимопомощи. Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на распознавание запахов реальных предметов. Игра «Определи предмет по запаху». Дети с завязанными глазами по запаху определяют какао, мяту, колбасу, крем для обуви, цветы и т. д. игра «Вспомни, как они пахнут».
43	«Построим домики для фигур»	14.02	Проявление социально значимых мотивов учебной деятельности. «Строители». «Конструктор», Игры с геометрическими фигурами, геометрическим конструктором », игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
44	Геометрическое лото	15.02	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. Дидактические игры на закрепление и понятие формы «Из каких частей состоит машина», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
45	Составление картинок	21.02	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях. Игровые занимательные задачи для младших школьников, игры на составление картинок по частям, игры на составление слов при помощи иллюстраций, игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
46	«Закрой двери в домиках»	22.02	Сформированность адекватных представлений собственных возможностях. Дидактические игры на развитие представлений о величине «самая короткая, самая длинная», «ложи в ряд», «пирамидки», «разложи по размеру, по порядку», «кружки», «Разложи правильно», «делай как я », «ячейка», «Большой -маленький», «где больше?», игры пальчиковой гимнастики.
47	Адекватная реакция на вибрацию,	28.02	Дифференцировать положительные и отрицательные эмоции в дидактических играх, повторять мимику лица по примеру взрослого.

	исходящую от объектов.		Умеет смотреть на себя в зеркало.
48	Цветик-семицветик	29.02	Формирование умения различать цвета. Развитие Зрительного восприятия. Уметь пользоваться красками по назначению, уметь получать заданный цвет по инструкции. Уметь различать цвета красок. (учимся находить идентичные предметы)
49	Покажи настроение	06.03	Развитие способности понимать язык эмоций, различать положительные и отрицательные эмоции. Развитие умения повторять жесты, мимику. Развитие представлений о мимике лица, частях лица, жестах. Уметь устанавливать зрительный контакт, дифференцировать положительные и отрицательные эмоции в дидактических играх, повторять мимику лица по примеру взрослого. Уметь следить через зеркало за мимикой лица.
50	Зрительное ориентирование на плоскости, бумаги	07.03	Обучение понятий о разных сторонах, углах и частях листа. Вербализация действий.
51	Зрительное ориентирование в пространстве	07.03	Коррекционные упражнения направленные на дифференциацию отношений предметов и их частей по вертикали (на, над, под, вверху, сверху, внизу). Вербализация действий.
52	Зрительное ориентирование в пространстве	13.03	Анализ отношения горизонтального пространства (близко, далеко, рядом, около, за, сзади, спереди, впереди, справа, слева). Вербализация действий.
53	Зрительно-моторная координация	14.03	Коррекционные упражнения на развитие согласованности движений рук и глаз
54	Игры с фасолью, мозаикой, кубиками.	20.03	Развитие тактильных ощущений, представлений о форме и величине, структуре предметов. Уметь по инструкции выкладывать, строить, нанизывать. Уметь манипулировать с предметами, пользоваться дидактическими игрушками по назначению
55	Угощение для гостей.	21.03	Развитие умения играть в сюжетно-ролевые игры с правилами, умения соотносить продукты с соответствующим вкусом. Уметь соотносить вкус с продуктом методом дегустации, в дидактических играх, на картинках. Уметь фиксировать взгляд на игрушках, картинках.
56	Поиск волшебных предметов	10.04	Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений. Находить нужную по размеру и форме вещь, предмет. Последовательно выполнять отдельные операции, действия по образцу педагога.
57	Узнавание (различие) цвета объектов	11.04	Коррекционные упражнения на ознакомления основных цветов
58	Соотнесение предметов по цвету	11.04	Формирование умений различать основные цвета
59	Узнавание (различие) формы	17.04	Формирование представлений о форме объекта. Самостоятельное называние форм

	объектов		
60	Игры с прищепками	18.04	Развитие мелкой моторики, хватательных навыков. Развитие мышечного тонуса кистей рук. Способность правильно крепить прищепки, находить недостающие детали на картинке. Умеет сжимать и разжимать прищепки, фиксировать их в правильном положении.
61	Развитие навыков конструирования.	24.04	Составление предмета или целостной конструкции из геометрических деталей по образцу
62	Узнавание (различие) величины объектов	25.04	Формирование представлений о величине объекта. Развитие умений различать величину объекта (самый большой, большой, средний, маленький, самый маленький)
63	Узнавание (различие) высоты объектов.	02.05	Сравнение предметов (объектов) по высоте (самый высокий, высокий, низкий, самый низкий). Различие величины объектов плоскостных изображений, нарисованных предметных изображений, параметров предметов по представлению. Выстраивание сериационных рядов предметов.
64	Узнавание (различие) длины объектов	08.05	Сравнение предметов (объектов) по длине (самый длинный, длинный, короткий, самый короткий), плоскостных изображений, нарисованных предметных изображений, параметров предметов по представлению. Выстраивание сериационных рядов предметов.
65	Узнавание (различие) ширины объектов	15.05	Сравнение предметов (объектов) по ширине (самый широкий, широкий, узкий, самый узкий), плоскостных изображений, нарисованных предметных изображений, параметров предметов по представлению. Выстраивание сериационных рядов предметов.
66	Пуговка	16.05	Развитие мелкой моторики. Застёгивать и расстёгивать пуговицы. Способность удерживать мелкие предметы в руках.
67	Шнуровочка	22.05	Развитие хватательных операций, мелкой моторики. Выполнять упражнение «Шнуровка» по инструкции. Захватывать шнурок и вставлять в отверстие.
68	Игра «Что спряталось». Обследование детей	23.05	Добавление нового в структуру материала (например, в контейнер с песком добавлены игрушки). Развитие моторики, развитие умения производить действия по инструкции.

Программа выполняется за счёт уплотнения часов