



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА № 4 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

199106, Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д.80 литер А  
Тел. (812) 321-36-73, Тел./факс (812) 321-72-06: e-mail 4-kor@mail.ru www.4-kor.ru  
ИНН/КПП 7801136687/780101001 ОГРН 1037800060770 ОКПО 52153776

---

**ПРИНЯТА**

и рекомендована к использованию  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 4 Василеостровского  
района Санкт-Петербурга  
Протокол № 01 от 31.08.2023

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом ГБОУ школы №4  
Василеостровского района  
Санкт-Петербурга  
от 11.09.2023 № 110-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Изобразительное искусство**  
**для 2 класса**

Учитель:  
Шелевахо Светлана Алексеевна  
квалификационная категория высшая

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по учебно-методической работе  
ГБОУ школы № 4 Василеостровского  
района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ С. А. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Санкт – Петербург  
2023

## **Программа по предмету**

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

#### **Пояснительная записка**

**Адаптированная рабочая программа составлена на основе** материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом ГБОУ школы № 4 на 2022– 2023 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Изобразительное искусство», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Количество часов по учебному плану:** 1 час в неделю

**Количество часов в год по программе:** 34 часа

**Срок реализации программы:** 1год.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

#### **Задачи:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно- эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировка своего мнения о них;
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию);
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»).

**Коррекция** недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения

### **Общая характеристика предмета**

**Содержание программы** отражено в пяти разделах:

- «Подготовительный период обучения»;
- «Обучение композиционной деятельности»;
- «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;
- «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»;
- «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие **виды работ**:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства;

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

#### *Подготовительный период обучения*

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное восприятие:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

#### *Обучение приёмам работы в изобразительной деятельности (рисовании):*

*Приёмы работы с «подвижной аппликацией»* для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

#### *Приёмы рисования твёрдыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):*

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приёмы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

#### *Приёмы работы красками:*

— приёмы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— приёмы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

- приёмы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

#### *Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

#### *Обучение композиционной деятельности:*

- Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

– Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объём», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», т.п.

– Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы.

– Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

– Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке предмета.

– Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

– Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

– Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

*Приёмы и способы передачи формы предметов:* рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

*Сходства и различия орнамента и узора.* Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

*Практическое применение приёмов и способов передачи графических образов в рисунке.*

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок*

- Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь».
- Цвета солнечного спектра (основные, составные). Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.
- Приёмы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).
- Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

*Обучение восприятию произведений искусства*

*Примерные темы бесед:*

- «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, мастеров народных промыслов».
- «Виды изобразительного искусства». Рисунок.
- «Как и о чём создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженных средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.
- «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стёклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учётом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.)

## **Характеристика базовых учебных действий**

### ***Личностные учебные действия***

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в

единстве с его природной и социальной частями; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### ***Коммуникативные учебные действия***

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### ***Регулятивные учебные действия***

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

### ***Познавательные учебные действия***

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися по изобразительному искусству.**

### ***Минимальный уровень:***

- знание названий художественных инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, обращения и санитарно- гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- пользование материалами для рисования;

- знание названий предметов, подлежащих рисованию;
- организация рабочего места;
- рисование по образцу;
- применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий

***Достаточный уровень:***

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.;
- знание правил построения орнамента и др.;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению

**Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Декоративное рисование	4
2	Рисование с натуры	12
3	Рисование на темы	16
4	Беседы об изобразительном искусстве	2
<b>ВСЕГО</b>		<b>34</b>

**Содержание рабочей программы и требования к уровню подготовки обучающихся**

**1. Декоративное рисование**

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без



излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

## **2. Рисование с натуры**

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявлять характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

## **3. Рисование на темы**

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

## **4. Беседы об изобразительном искусстве (2 раза в четверть)**

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображённых на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.)

## **Литература и средства обучения**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва «Просвещение», 2017 год
2. В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина, Изобразительное искусство в начальной школе, Москва, издательский дом «Дрофа», 1996 год
3. О. А. Куревина, Е. Д. Ковалевская, Изобразительное искусство 2 класс, Разноцветный мир, рабочая тетрадь, Москва БАЛАСС 2009 год
4. В. С. Кузин, Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах, Москва «Просвещение», 1979 год

5. И. А. Грошенко, Уроки рисования в 1 – 6 классах вспомогательной школы, Москва «Просвещение» 1975 год
6. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, Изобразительное искусство 2 класс, Москва, Просвещение 2018 год

**Календарно – тематическое планирование  
по изобразительному искусству, 2 класс, 1 час в неделю**

№	Раздел программы/Тема урока	Кол-во часов	Тип, форма урока	Средства обучения (инструменты, оборудования)	Планируемые результаты		Дата
					Достаточный уровень	Минимальный уровень	
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень	1	комбинированный	ЭОР, картины художников, учебник, цветная бумага, клей	Уметь описать красоту природы, осеннее состояние природы. Знать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм	Уметь с помощью учителя работать с акварелью, пластилином, бумагой. Знать основные цвета осени	04.09.2023
2	Рисуем и лепим. Ветка с вишнями	1	комбинированный	Бумага, гуашь, кисти, образец, картон, пластилин, стека	Уметь характеризовать красоту природы. Уметь изображать и лепить ветку с ягодами	Уметь владеть навыками работы в технике лепки. Уметь владеть живописными навыками работы акварелью с помощью учителя	11.09.2023
3	Рисуем и лепим. Корзина с грибами	1	комбинированный	Бумага, гуашь, кисти, образец	Уметь изображать грибы, учитывая характерные особенности и формы. Уметь изображать живописными средствами осеннее состояние природы	Уметь владеть навыками работы гуашью. Знать названия съедобных грибов	18.09.2023
4	Рисуем деревья	1	комбинированный	Бумага, гуашь, кисти, образец	Знать названия деревьев. Уметь отличать деревья. Уметь поэтапно рисовать деревья	Знать названия деревьев. Уметь отличать деревья. Уметь поэтапно рисовать деревья	25.09.2023
5	Фон тёмный и фон светлый	1	комбинированный	Акварель, кисти (белка №2, белка «4», бумага, образец)	Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение». Уметь работать самостоятельно	Уметь соблюдать пропорции, анализировать форму частей. Уметь обратиться к учителю, если возникают трудности	02.10.2023

6	Гуашь и акварель	1	комбинированный	Бумага, гуашь, акварельные краски, кисти, образец	Знать, чем краска акварель отличается от краски гуашь. Знать правила работы с гуашью и акварелью. Уметь правильно смешивать краски во время работы	Уметь изображать предмет, копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии	09.10.2023
7	Рисунок «Белые уточки на реке»	1	комбинированный	Бумага, гуашь, акварельные краски, кисти, образец	Уметь анализировать форму частей при рисовании. Уметь соблюдать пропорции	Уметь анализировать форму частей при рисовании. Уметь соблюдать пропорции	16.10.2023
8	Рисуем листья деревьев	1	комбинированный	Бумага, гуашь, акварельные краски, кисти, образец	Уметь сравнивать форму листа дерева с другими формами. Уметь находить природные узоры и более мелкие формы. Уметь понимать простые основы симметрии	Уметь изображать предмет, копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии	23.10.2023
9	Тренируемся смешивать цвета	1	комбинированный	Бумага, акварельные краски, палитра, пробник, кисти для акварели, образец	Уметь правильно располагать лист. Уметь ориентироваться на плоскости листа. Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость)	Усвоить понятия: главные и составные цвета. Освоить практику составных цветов. Уметь оценивать свою работу	13.11.2023
10	Рисуем фрукты и овощи	1	комбинированный	Акварельные краски, бумага, образец	Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме	Овладевать живописными навыками работы акварелью. Уметь сравнивать свою работу с работами одноклассников	20.11.2023
11	Аппликация «Люди в одежде разного цвета»	1	комбинированный	Бумага белая, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры	Знать основы техники работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике вырезания	Закреплять навыки работы от общего к частному. Уметь анализировать форму частей, соблюдать пропорции	27.11.2023

12	Подарок маме. Портрет мамы в красивом платье	1	комбинированный	Бумага белая, цветные карандаши, фломастеры	Овладевать навыками изображения фигуры человека. Уметь выполнять творческое задание согласно условиям	Усвоить понятия (гардероб, верхняя одежда, портрет). Уметь подбирать необходимые цвета для выполнения работы	04.12.2023
13	Наступила красавица-зима. Лепим снеговика	1	комбинированный	Картон, пластилин, стека, игрушка-снеговик, дощечки для лепки, альбом для рисования, цветные карандаши	Изображать предметы, предложенные учителем. Уметь находить центр композиции. Продолжать знакомиться с предметами круглой формы.	Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Слушать и понимать заданный. Проявлять интерес к лепке, рисунку	11.12.2023
14	Панорама «В лесу зимой»	1	комбинированный	Бумага (обычная и цветная), кисть, акварель, образцы изображений, ножницы	Уметь характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Усвоить такие понятия, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом»	Уметь изображать характерные особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец. Уметь использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов зимней природы, елок	18.12.2023
15	Аппликация «Петрушка на новогоднем празднике»	1	комбинированный	Бумага белая, акварель, кисти	Участвовать в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка кукольного персонажа — Петрушки. Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный эскиз сказочного героя — Петрушки.	Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Выполнять рисунок на заданную тему.	25.12.2023

16	Аппликация «Пляшущие возле ёлки дети»	1	комбинированный	Бумага белая и цветная, ножницы, клей	Учиться развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Уметь видеть характер формы декоративных элементов	Владеть навыками работы в аппликации. Понимать роль цвета в создании аппликации	15.01.2024
17	Любимые домашние животные. Лепим собаку	1	комбинированный	Картон, пластилин, стека, образец	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Владеть приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление, примазывание)	Развивать навыки работы в технике лепки. Знать, как называются разные части тела у собаки, у кошки	22.01.2024
18	Лепим кошку	1	комбинированный				29.01.2024
19	Аппликация с дорисовыванием «Мишка косолапый»	1	комбинированный	Шаблон, цветная бумага, кисть, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры	Овладевать техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами	Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью цветного пятна (цветная бумага). Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами	05.02.2024
20	Дымковская игрушка. Лепим игрушку «Барышня»	1	комбинированный	Пластилин, стека, краски, образец	Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами ее росписи. Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина	Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивать чувство ритма, цвета.	12.02.2024
21	Рисуем дымковскую игрушку с узорами	1	комбинированный				19.02.2024
22	Птицы в природе. Лепим птичку	1	комбинированный	Пластилин, стека, образец	Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц.	Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц.	26.02.2024

					Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному	Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному	
23	День защитника Отечества	1	комбинированный	Краски, бумага белая и цветная	Уметь нарисовать рисунок на тему праздника. Уметь ориентироваться на листе бумаги. Уметь сопоставлять на рисунке цвета и оттенки красок	Уметь нарисовать рисунок на тему праздника. Уметь ориентироваться на листе бумаги. Уметь сопоставлять на рисунке цвета и оттенки красок	04.03.2024
24	Масленица	1	комбинированный				11.03.2024
25	8 Марта	1	комбинированный				18.03.2024
26	Аппликация «Весна. Скворечники на берёзе»	1	комбинированный	Цветная бумага, ножницы, клей	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелеными листочками	Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации	25.03.2024
27	Пасха	1	комбинированный	Краски, бумага белая и цветная	Уметь нарисовать рисунок на тему праздника. Уметь ориентироваться на листе бумаги. Уметь сопоставлять на рисунке цвета и оттенки красок	Уметь нарисовать рисунок на тему праздника. Уметь ориентироваться на листе бумаги. Уметь сопоставлять на рисунке цвета и оттенки красок	08.04.2024
28	Форма разных предметов. Рисуем посуду и вазы	1	комбинированный	Лист белой бумаги прямоугольной формы, трафареты, карандаши	Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Уметь видеть в сложной форме составляющие – простые формы	Посмотреть, как использует образец твой товарищ. Соотнести простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений	15.04.2024
29	День космонавтики	1	комбинированный	Краски, бумага белая и цветная	Уметь нарисовать рисунок на тему праздник. Уметь ориентироваться на листе	Уметь нарисовать рисунок на тему праздник. Уметь ориентироваться на листе	22.04.2024

					бумаги. Уметь сопоставлять на рисунке цвета и оттенки красок	бумаги. Уметь сопоставлять на рисунке цвета и оттенки красок	
30	Рисуем комнатные растения	1	комбинированный	Бумага, кисти, акварельные краски, образец			29.04.2024
31	Мир, труд, май	1	комбинированный	Краски, бумага белая и цветная	Уметь нарисовать рисунок на тему праздника. Уметь ориентироваться на листе бумаги. Уметь сопоставлять на рисунке цвета и оттенки красок	Уметь нарисовать рисунок на тему праздника. Уметь ориентироваться на листе бумаги. Уметь сопоставлять на рисунке цвета и оттенки красок	06.05.2024
32	День победы	1	комбинированный				
33	Рисунок «В парке весной»	1	комбинированный	Бумага, кисти, акварельные краски, образец	Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям. Выделять характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей	Выражать в творческой работе свое отношение к весне, весеннему настроению. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером	13.05.2024
34	Рисунок «Моё лето»	1	комбинированный	Бумага, кисти, акварельные краски, образец	Уметь создать открытку на тему лета. Уметь определять, какие цвета (темные, светлые, теплые, холодные) подойдут для передачи темы лета в открытке	Уметь прорисовывать предметы в открытке. Уметь выделять главное в рисунке	20.05.2024