Государственное

бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 4

Василеостровского района

Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО к использованию
Педагогическим советом ГБОУ школы № 4

Протокол № 1 от 25.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 145-ОД от 09.09.2022 г.

Директор ГБОУ школы № 4
_____ Н. А. Стрижак

Адаптированная

рабочая программа по предмету

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

на 2022-2023 учебный год

1-Б класс

Учитель: Сапсай Анастасия Дмитриевна

Санкт-Петербург

2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
49A245CAC9193BADC621B493D589D09B9EC4DAF6
Владелец: Стрижак Наталья Анатольевна
Действителен: с 10.09.2021 до 10.12.2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основе Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), исходя из учета учебного плана ГБОУ школы № 4 Василеостровского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

Виды и формы организации учебного процесса, содержание предмета, личностные результаты, предметные результаты, базовые учебные действия, система оценки результатов конкретно для каждого обучающегося отражаются в специальной индивидуальной программе развития (СИПР).

Цель учебного предмета - используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи рабочей программы:

— развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
— развитие зрительного восприятия;
— развитие зрительного и слухового внимания;
— развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
— формирование и развитие реципрокной координации;
— развитие пространственных представлений;
— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неуспеху товарища.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной

координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушении. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождаются живой эмоциональной речью учителя, побуждают учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель стимулирует и организует двигательную активность каждого ребенка.

Основное содержание учебного предмета

Содержание курса состоит из следующих разделов:

1. Развитие графических навыков
2. Работа с красками
3. Рисование в различных техниках
4. Работа с пластичными материалами
5. Аппликация

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Работа с пластичными материалами. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (зернистый, восковой, моделин, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

Развитие графических навыков, работа с красками, рисование в различных техниках. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик», «рисование песком», «рисование на песке», «рисование опилками и на опилках», «рисование на красках», «рисование пластилином из шприца», «Пластилинография», «рисование ладошками, пальцами», «Кляксография».

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели, «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

Планируемые результаты

Овладение знаниями, умениями и навыками, предшествующими изобразительной деятельности:

–восприятие пассивных прикосновений, ответ на них;

–целенаправленное восприятие тактильных раздражителей;

–прикосновение и хватание, знакомство с предметами с помощью рук;

–целенаправленный захват и удержание предметов, использование различных захватов;

–целенаправленное отпускание предметов;

– подобающее обращение с объектами;

–осмысление качества обращения с объектами, координация рук, манипулирование предметами, дифференцированные умения для рук;

–умение концентрировать внимание на предмете, выполняемом действии, операции;

–формирование двигательных стереотипов.

Освоение доступных средств изобразительной деятельности, использование различных изобразительных технологий:

–Узнавание различных материалов и инструментов, орудий труда для изобразительной деятельности

–Умение использовать доступные предметно-практические действия в процессе изобразительной деятельности;

Способность к продуктивной изобразительной деятельности:

–Умение ориентироваться на подсказки для выполнения операций в ходе изобразительной деятельности в виде графических символов, пиктограмм, картинок, фотографий, устного сопровождения;

–Умение принимать помощь взрослого и/или одноклассников в процессе выполнения различных операций изобразительной деятельности;

–Положительное отношение к процессу изобразительной деятельности, положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Готовность к участию в совместных мероприятиях:

–Готовность к взаимодействию в процессе выполнения творческой деятельности с одноклассниками, другими детьми, взрослыми.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Количество часов
	I четверть	
1	Развитие графических навыков	7
2	Работа с красками	4
3	Рисование в различных техниках	4
4	Работа с пластичными материалами	3
5	Аппликация	5
	II четверть	
1	Развитие графических навыков	5
2	Работа с красками	9
3	Рисование в различных техниках	3
4	Работа с пластичными материалами	5
5	Аппликация	2
	III четверть	
1	Развитие графических навыков	3
2	Работа с красками	6
3	Рисование в различных техниках	5
4	Работа с пластичными материалами	5
5	Аппликация	6
	IV четверть	
1	Развитие графических навыков	2
2	Работа с красками	5
3	Рисование в различных техниках	8
4	Работа с пластичными материалами	6
5	Аппликация	4
Всего:		**99 ч**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Дата
1.	Рисование восковыми мелками.	Рисование цветными мелками, исследование свойств бумаги.	
2.	Рисование цветными карандашами.	Рисование цветными карандашами, исследование свойств бумаги.	
3.	Рисование фломастерами.	Рисование фломастерами, исследование свойств бумаги.	
4.	Разрывание бумаги «Сложи узор».	Разрывание цветной бумаги на большие и маленькие кусочки, выкладывание на листы бумаги. Выполнение работы «Листопад».	
5.	Сминание бумаги «Скатай шарик».	Исследование различных образцов бумаги, сминание их. Выполнение творческой работы путем приклеивания скатанных шариков «Осенний пейзаж» на основу готового изображения.	
6.	Аппликация из рваной бумаги «Портрет друга».	Техники работы с бумагой. Создание аппликации «Портрет друга».	
7.	Работа с пластилином.	Отщипывание маленьких кусочков от большого бруска пластилина. Лепка предметная. Практические упражнения.	
8.	Штрихи в разных направлениях (цветные карандаши).	Актуализация знаний о цвете. Обучение действиям по образцу. Рисование цветными карандашами по контуру. Рисование штрихов в пределах контура. Выполнение простых манипуляций с карандашами.	
9.	Штрихи в разных направлениях (цветные карандаши).	Актуализация знаний о цвете. Обучение действиям по образцу. Рисование цветными карандашами по контуру. Рисование штрихов в пределах контура. Выполнение простых манипуляций с карандашами.	
10.	Обводка по контуру (цветные карандаши).	Узнавание и называние объектов обводки (лист, гриб, туча). Выбор цвета карандаша, соответствующего объекту обводки. Актуализация знаний техники обводки. Выполнение простых манипуляций с карандашами.	
11.	Обводка по контуру (цветные карандаши).	Узнавание и называние объектов обводки (лист, гриб, туча). Выбор цвета карандаша, соответствующего объекту обводки. Актуализация знаний техники обводки. Выполнение простых манипуляций с карандашами.	
12.	Краски. Раскрашивание «Дерево».	Актуализация представлений о понятии «дерево», его частей, внешнего вида	

		осенью. Выбор цвета для раскрашивания. Работа с красками с помощью учителя.	
13.	Узор в полоске.	Актуализация знаний о цвете. Обучение действиям по образцу. Рисование.	
14.	Работа с пластилином «Мой портрет».	Отщипывание пластилина. Размазывание пластилина по поверхности листа. Выполнение творческой работы путем размазывание пластилина в пределах контура готового изображения.	
15.	Аппликация из картонных заготовок «Человек».	Актуализация знаний о частях тела человека. Аппликация предметная. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон. Практические упражнения. Создание аппликации из картонных заготовок, украшение аппликации.	
16.	Краски. Раскрашивание «Осенние листья».	Актуализация представлений о понятии «лист», внешнего вида осенью. Выбор цвета для раскрашивания. Работа с красками с помощью учителя.	
17.	Штриховка «Тучка».	Актуализация знаний о природных явлениях осенью. Рассматривание тематических изображений. Узнавание и называние объекта «тучи», дифференциация явления. Штриховка цветными карандашами.	
18.	Штриховка «Дождь».	Актуализация знаний о природных явлениях осенью. Рассматривание тематических изображений. Узнавание и называние объекта «дождь», дифференциация явления. Подбор определяющих понятие глаголов: идет, капает. Штриховка цветными карандашами.	
19.	Аппликация из рваной бумаги «Облака на небе».	Узнавание и называние понятия облака. Актуализация знаний о пространственном расположении облаков относительно пространства тела ребенка (высоко, на небе). Разрывание цветной бумаги, наклеивание на заранее подготовленный лист с контурным изображением. Создание аппликации.	
20.	Рисование пятнами по мокрому листу «Лужи».	Актуализация знаний о причинно-следственной связи дождя и луж. Смешивание акварельных красок, рисование по мокрому листу, добавление элементов (из цветной бумаги/наклейки, готовые изображения), характеризующих время года – листья в лужах.	
21.	Аппликация из бумаги «Осенний ковёр».	Узнавание и называние осенних природных явлений.	

		Выполнение аппликации из заготовок (листья) из цветной бумаги. Выкладывание узора в технике мозаики.	
22.	Рисование сухой кистью «Осенние краски».	Рассматривание тематических изображений «Осень». Узнавание и называние цветов, используемых в работе. Знакомство с техникой рисования сухой кистью.	
23.	Катание шариков из пластилина «Яблоки».	Узнавание и называние объекта «яблоко». Дифференциация называемого объекта. Работа над техникой катания шариков из пластилина. Рассматривание контурного изображения-основы поделки. Изготовление поделки из пластилина «Яблоки».	
24.	Аппликация из бумажных заготовок «Наливное яблочко».	Называние объекта, на котором растет яблоко. Определение месторасположения яблок в пространстве листа. Раскрашивание контурного изображения «дерево». Наклеивание кусочков цветной бумаги на подготовленные контуры. Прикрепление «яблок» на основу яблони.	
25.	Рисование фруктов сухой кистью (яблоко).	Актуализация знаний об объекте работы. Узнавание и называние объекта «яблоко». Выбор цвета краски для рисования с опорой на образец, его называние. Выполнение работы в технике рисования «сухой кистью». Украшение работы элементами (блик, божья коровка).	
26.	Лепка из пластилина «Бананы».	Дифференциация объекта (банан). Называние цвета объекта. Разминание пластилина. Катание «колбасок» из пластилина. Лепка бананов в данной технике. Выкладывание готовых работ на тарелку. Обозначение их обобщающим понятием «фрукты».	
27.	Разрывание и наклеивание бумаги «Натюрморт»	Демонстрация образца. Разбор деталей, называние знакомых объектов на изображении (тарелка, яблоки, виноград и т.д.). Работа с бумагой в технике «разрывание». Выполнение аппликации в данной технике путем наклеивания на контурное изображение.	
28.	Рисование фруктов сухой кистью (банан).	Узнавание и называние знакомых фруктов. Дифференциация объекта рисования среди остальных. Выбор цвета краски для рисования. Рисование сухой кистью, расширение представлений о фруктах.	
29.	Рисование пальчиковыми красками «Шары».	Рассматривание воздушных шаров, называние их цвета, взаимодействие с ними. Рассматривание соответствующего изображения. Техника рисования	

		пальчиковыми красками. Подбор цветов для шаров.	
30.	Сплющивание пластилина «Малина».	Узнавание и называние ягоды. Просмотр видеофрагмента «Малина». Лепка из пластилина шариков, сплющивание их и прикрепление к картону в виде ягодки. Катание «колбасок» из пластилина, выкладывание листочков ягоды.	
31.	Сплющивание пластилина «Фруктовый сад».	Работа с пластилином: катание шариков, сплющивание. Изготовление поделки «Фруктовый сад».	
32.	Наклеивание на лист бумаги «Воздушные шарики».	Наклеивание «шариков» из цветной бумаги к заготовкам (мишка, зайчик и т. п. с шариками). Называние цвета шариков на готовой работе.	
33.	Рисование полосок толстыми кистями «Цветные дорожки».	Создание узора с опорой на образец. Узнавание и называние используемых в работе цветов. Рисование акварельными красками: горизонтальные, вертикальные, ломаные линии.	
34.	Рисование сухой кистью «Бусы для куклы»	Рассматривание бус. Нанизывание бус на шнурок. Рисование сухой кистью на заготовленном изображении куклы. Называние цветов бусин.	
35.	Рисование по мокрому листу «Цветные рыбки».	Узнавание и называние объекта рисования. Рассматривание изображений рыбок. Техника рисования по мокрому листу. Называние цветов рыбок.	
36.	Выкладывание контура пластилином «Кошка».	Узнавание объекта по контуру, его называние. Катание «колбасок» из пластилина. Выкладывание изображения по контуру.	
37.	Сминание бумаги в шарик «Маленький пушистый котёнок».	Узнавание и называние объекта. Сравнение кошки и котенка. Работа с бумагой в технике сминания. Выкладывание в контуре изображения скомканных элементов. Выполнение аппликации из скомканной бумаги.	
38.	Рисование «Первые снежинки».	Рисование методом тычка.	
39.	Лепка «Снежинка».	Разминание пластилина. Катание «колбасок» из пластилина. Лепка снежинок.	
40.	Аппликация «Снеговики».	Создание предметной композиции из геометрических фигур и природных материалов.	
41.	Аппликация «Снеговики».	Создание предметной композиции из геометрических фигур и природных материалов.	
42.	Краски. Раскрашивание «Елка».	Актуализация представлений о понятии «елка», внешнего вида. Выбор цвета для	

		раскрашивания. Работа с красками с помощью учителя.	
43.	Аппликация «Гирлянда на елку».	Создание аппликации на вырезанной из бумаги елочки. Создание предметной композиции из геометрических фигур и природных материалов, чередуя их по форме и цвету.	
44.	Аппликация «Гирлянда на елку».	Создание аппликации на вырезанной из бумаги елочки. Создание предметной композиции из геометрических фигур и природных материалов, чередуя их по форме и цвету.	
45.	Лепка «Новогодние игрушки».	Узнавание объекта по контуру, его называние. Размазывание пластилина по контуру.	
46.	Лепка «Новогодняя елка».	Скатывание, надавливание пластилина на готовый рисунок.	
47.	Лепка «Конфеты».	Создание предметов, состоящих из 2 и более частей, скатывание, надавливание на пластилин.	
48.	Аппликация «Зимний пейзаж».	Создание аппликации.	
49.	Катание шариков из пластилина «Покормим курочку».	Узнавание и называние домашних животных на изображении. Показ объекта работы. Соотнесение курицы и зерна (то, чем она питается). Катание шариков из пластилина. Прикрепление скатанных шариков к изображению.	
50.	Рисование с помощью штампа «Гусеница».	Рисование гусеницы с помощью штампа. Знакомство с техникой работы со штампом. Украшение работы элементами (цветок, дерево и т.д.).	
51.	Аппликация из бумаги «Утята».	Выполнение аппликации из бумаги в различных техниках: сминание, разрывание. Наклеивание на контурное изображение.	
52.	Аппликация из пластилина и спичек «Ёжик».	Рассматривание игрушки «Ежик», просмотр видеофрагмента по теме. Знакомство с различным поделочным материалом, лепка из пластилина	
53.	Рисование сухой кистью «Снегопад».	Узнавание и называние природного явления зимы – снегопад. Просмотр видеофрагмента. Рисование сухой кистью гуашевыми красками на цветной бумаге.	
54.	Аппликация «Снегопад».	Узнавание и называние природного явления зимы – снегопад. Разрывание бумаги, наклеивание бумаги в определенном порядке по инструкции учителя.	

55.	Рисование губкой «Зайка»	Рассматривание изображения зверя «зайца». Называние знакомых частей тела зайца. Определение цвета краски для рисования. Рисование акварельными красками с помощью губки.	
56.	Раскрашивание и наклеивание кругов на лист «Мячики».	Раскрашивание заготовок кругов. Наклеивание раскрашенных кругов на лист бумаги. Называние цвета кругов.	
57.	Раскрашивание и наклеивание квадратов на лист «Кубики».	Раскрашивание заготовок квадратов. Наклеивание раскрашенных квадратов на лист бумаги. Называние цвета квадратов.	
58.	Рисунок красками и восковым мелком «Снежный домик».	Обводка трафарета белым восковым мелком. Нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком. Узнавание и называние знакомого объекта на готовой работе.	
59.	Рисунок красками и восковым мелком «Снежинка».	Обводка трафарета белым восковым мелком. Нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком. Узнавание и называние знакомого объекта на готовой работе.	
60.	Рисование и раскрашивание кругов «Тарелочка»	Узнавание и называние объекта рисования. Декоративное рисование. Использование штриховки, штампов.	
61.	Аппликация из заготовок бумаги «Тарелочка».	Узнавание и называние объекта работы. Создание аппликации из заготовок. Наклеивание готовых работ на единое полотно. Узнавание собственной работы.	
62.	Лепка из пластилина «Тарелка с ягодами».	Узнавание и называние объекта лепки. Скатывание шариков из пластилина (ягод). Прикрепление шариков изображению тарелки.	
63.	Раскрашивание по готовому контуру (чашка).	Узнавание и называние объекта работы. Раскрашивание контурного изображения чашки по готовому контуру с опорой на образец. Наклеивание работ на единое полотно. Дифференциация объектов (тарелка и чашка).	
64.	Аппликация из бумаги «Ложка».	Узнавание и называние объекта работы. Аппликация из рваной бумаги – выкладывание и приклеивание кусочков цветной бумаги на готовый контур.	
65.	Лепка «Блинчики».	Создание предметов, состоящих из 2 и более частей, скатывание, надавливание на пластилин.	
66.	Аппликация из заготовок «Оденем кукол».	Узнавание и называние знакомой одежды на изображениях. Называние половой принадлежности кукол. Аппликация из заготовок одежды (повседневная одежда), выполненной из цветной бумаги:	

		наклеивание элементов одежды на изображение кукол.	
67.	Аппликация из заготовок «Оденем кукол».	Узнавание и называние знакомой одежды на изображениях. Называние половой принадлежности кукол. Аппликация из заготовок одежды (повседневная одежда), выполненной из цветной бумаги: наклеивание элементов одежды на изображение кукол.	
68.	Аппликация из цветных полос «Украшаем юбочку».	Узнавание и называние знакомой одежды на изображениях. Аппликации из цветных полос разного размера – наклеивание цветных полос разного размера на полотно юбки.	
69.	Раскрашивание заготовки «Брюки».	Узнавание и называние знакомой одежды на изображениях. Раскрашивание цветными карандашами предмета одежды – брюк.	
70.	Лепка из пластилина «Огурец».	Узнавание и называние объекта лепки. Лепка из пластилина: катание колбасок разной величины, их сравнение. Сравнение количества полученных элементов (один огурец – много огурцов). Практические упражнения.	
71.	Коллективная аппликация «Огуречная грядка».	Узнавание и называние объекта работы. Коллективная аппликация: создание огурца в технике обрывной аппликации, наклеивание готовых работ на «грядку» - единое полотно.	
72.	Рисование цветными карандашами «Огурец».	Узнавание и называние объекта работы. Рисование карандашами. Освоение приемов рисования карандашом.	
73.	Лепка из пластилина «Помидор».	Узнавание и называние объекта лепки. Лепка из пластилина. Катание колбаски на доске (в руках). Практические упражнения. Сравнение количества полученных элементов (один помидор – много помидоров). Рассматривание картинок, иллюстраций, обыгрывание.	
74.	Коллективная аппликация «Грядка с помидорами.	Узнавание и называние объекта работы. Коллективная аппликация: создание помидора в технике обрывной аппликации, наклеивание готовых работ на «грядку» - единое полотно.	
75.	Рисование цветными карандашами «Помидор».	Узнавание и называние объекта работы. Рисование цветными карандашами. Освоение приемов рисования карандашом.	
76.	Лепка из пластилина «Морковь».	Узнавание и называние объекта лепки. Лепка из пластилина. Отщипывание	

		кусочка пластилина от целого куска. Прикрепление к бумаге.	
77.	Коллективная аппликация «Грядка с морковью».	Узнавание и называние объекта работы. Аппликация из бумаги, прикрепление на ватман с изображением грядки. Рассматривание фотографий, картинок, иллюстраций, обыгрывание.	
78.	Рисование цветными карандашами «Морковь».	Узнавание и называние объекта работы. Рисование цветными карандашами. Освоение приемов рисования карандашом. Рассматривание картинок, иллюстраций, обводка.	
79.	Рисование цветными карандашами «Лук».	Узнавание и называние объекта работы. Рисование цветными карандашами. Освоение приемов рисования карандашом. Рассматривание картинок, иллюстраций, обводка.	
80.	Коллективная аппликация «Грядка с луком».	Узнавание и называние объекта работы. Аппликация из бумаги, прикрепление на ватман с изображением грядки. Рассматривание фотографий, картинок, иллюстраций, обыгрывание.	
81.	Рисование по мокрому листу «Небо».	Рисование по мокрому листу акварельными красками.	
82.	Лепка из пластилина «Цыплята».	Узнавание и называние объекта лепки. Лепка из пластилина. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Нанесение пластилина на контурное изображение.	
83.	Лепка из пластилина «Цветок».	Узнавание и называние объекта лепки. Соотнесение объекта с признаками времени года – весна. Скатывание кружочков из пластилина, прикрепление пластилина к листу бумаги.	
84.	Лепка из пластилина «Трава».	Узнавание и называние объекта лепки. Соотнесение объекта с признаками времени года – весна. Катание «колбасок» из пластилина, прикрепление к листу бумаги. Сравнение колбасок по величине (толстый-тонкий).	
85.	Панно из пластилина «Цветочная поляна».	Коллективная работа. Скатывание кружочков из пластилина, создание цветов из подготовленных элементов.	
86.	Аппликация из цветной бумаги «Цветик-семицветик».	Создание аппликации из заготовок цветной бумаги.	
87.	Рисование вертикальных линий «Травка».	Рисование вертикальных линий.	
88.	Рисование в нетрадиционных техниках «Лужок».	Узнавание и называние объектов на образце. Рисование в техниках: рисование губкой, рисование сухой кистью.	

89.	Рисование фломастерами горизонтальных линий.	Рисование фломастером по пунктирным линиям/самостоятельно горизонтальных линий.	
90.	Аппликация «Флажки».	Аппликация из двух форм. Создание изображения предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы.	
91.	Лепка «Пуговки на платье».	Создание сюжетных композиций, украшение вылепленных предметов стекой.	
92.	Аппликация «Весенний пейзаж».	Создание изображений из предметов, из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы	
93.	Аппликация «Птицы прилетели».	Создание изображений из предметов, из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы	
94.	Аппликация «Ручейки».	Создание изображений из предметов, из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы.	
95.	Рисование «Почки на ветке».	Рисование методом тычка.	
96.	Коллективная аппликация «Букет цветов».	Раскрашивание вырезанных шаблонов цветов. Создание аппликации.	
97.	Аппликация из бумаги «Бабочка».	Узнавание и называние объекта работы. Создание аппликации из бумажных заготовок.	
98.	Лепка из пластилина «Одуванчик».	Узнавание и называние объекта лепки. Скатывание шариков из пластилина разного размера, сплющивание шариков.	
99.	Лепка «Радуга».	Лепка методом раскатывания, соединение частей надавливанием.	

Программа выполняется за счет уплотнения часов.