Государственное
бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 4
Василеостровского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО к использованию
Педагогическим советом ГБОУ
школы № 4

Протокол № 1 от 25.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 145-ОД от 09.09.2022 г.

Директор ГБОУ школы № 4
_____ Н.А. Стрижак

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 4 «А» класса на 2022-2023 год

учитель музыки:
Тонконог Юлия Анатольевна
высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург
2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
49A245CAC9193BADC621B493D589D09B9EC4DAF6
Владелец: Стрижак Наталья Анатольевна
Действителен: с 10.09.2021 до 10.12.2022

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 4 «А» класса
(1 час в неделю 34 часа в год)

Пояснительная записка

Статус документа.

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена для учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), программы для 4 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (Сб.1. под редакцией В.В. Воронковой. – М.: ВЛАДОС, 2010 г.) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, методическое обеспечение образовательной деятельности.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Музыка» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведений, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции: мышление, волю, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания должна отличаться четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета «Музыка» заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с нарушением интеллекта, и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Цель образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета: обучение музыке детей с умственной отсталостью путём приобщения их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями.

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, сказки),
- формирование духовно-нравственных качеств личности путём приобщения к образцам отечественной музыкальной культуры
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Продолжительность урока музыки в 4 классе – 40 мин.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся

Модель учащегося может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, запоминать несложные тексты, ритм и направление мелодии.
Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместное разучивание музыкального материала, в совместные музыкальные игры, организованные педагогом, принимать участие в общих праздниках под контролем взрослого.

Планируемые результаты изучения курса

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года.
Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.
Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с умственной отсталостью специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения.

Предметные результаты в 4 классе

Минимальный уровень:

- определить (при помощи наводящих вопросов) содержания знакомых музыкальных произведений;
- иметь представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- исполненять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- Различать: песню, танец, марш
- выполнять логоритмические и ритмопластические упражнения по показу учителя

Достаточный уровень:

- определять характер и настроение музыки с учетом знакомых образных определений
- узнавать по изображениям некоторые музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, понимать дирижерский жест).
- петь спокойно, артикулируя гласные звуки
- двигаться в соответствии с характером музыки
- пользоваться приёмами игры на детских ударных инструментах: бубен, деревянные ложки, металлофон, ксилофон
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя

Личностные результаты в 4 классе

- формирование позитивной оценки своей музыкальной деятельности
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- воспитание навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей
- включение в социокультурную среду с помощью выступлений за пределами образовательного учреждения

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Краткий учебный курс в 4 «А» классе
Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (год)	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	10	Формирование вокально-хоровых навыков. Распевки в диапазоне квинты. Умение соблюдать певческую установку, брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение выразительно исполнять выученные песни,

			чувствовать простейшие динамические оттенки (громко – тихо. Формирование навыка одновременно начинать и заканчивать пение, прислушиваясь к голосу учителя и инструмента. Формирование приёмов голосоведения: плавно, отрывисто. Пропевание протяжно, подвижно, согласованно «приветствие», «прощание», логопедические распевки. Пение текста с правильной артикуляцией. Сопровождение пения движением. Закрепление навыка пения с инструментальным сопровождением. Формирование навыка интонирования музыкальной фразы. Пение с увеличением и ослаблением силы голоса. Музыкальные игры – имитации, сопровождаемые текстом. Формирование умения петь с солистами. Примерный материал для пения: «Скрипочка поет» - муз. В. Иванникова, сл. А. Бродского. «Дед Мороз» - муз. В. Корзина, сл. В. Викторова. «Елочная песня» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Донниковой. «Про кота» - муз. Е. Веврика, сл. А. Чуркина.. «Песня о маме» - муз. В. Витлина, сл. А. Нассовой. «Для кого мы поем» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой. «Веснянка» - украинская народная песня. «Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова.
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	8	Слушание и узнавание динамических оттенков (весело – грустно). Слушание мелодий в разных темпах (быстро – медленно). Слушание и узнавание разных жанров: марш, песня, пляска, марш. Различение и воспроизведение серий звуков, различающихся по высоте, силе и длительности. Музыкальные игры, направленные на ориентировку в пространстве с учётом динамики и темпа музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развитие умений узнавать различные музыкальные жанры (марш, песня, пляска, вальс). Знакомство со звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка). Знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра (скрипка). Формирование навыка различения звуков при помощи их визуального изображения: цветные магниты располагаются на нотоносце соответственно цвету клавиш на диатоническом металлофоне. Примерный материал для слушания: Сказка в музыке: Н.А. Римского-Корсаков: отрывки из оперы «Садко» «Сказка о Царе Салтане» Сказка в музыке М.И.Глинки 2 Э.Григ «Пер Гюнт» П.И.Чайковский «Щелкунчик» Узнавание образов в музыке: «Мотылек» - муз. С. Майкапара. «Три синички» - чешская народная песня.

			«Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. «Нас много на шаре земном» - муз А. Александрова. «Детская полька» - муз. М. Глинки. «Марш» - муз. С. Прокофьева. «Болезнь куклы», Новая кукла» - муз. П. Чайковского. «Пьеса» - муз. Б. Бартока. «Настоящий друг» Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. «Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. «Снежный человек» Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова. «Будьте добры» Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	6	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), «шорох листьев» (тамбурины), «звон капели» (треугольник). Формирование навыка игры в ансамбле.Закрепление навыка игры по карточкам с изображением ритмов: сильные (громкие) и слабые (тихие) доли. Закрепление навыка игры простейшей мелодии на диатоническом металлофоне. Закрепление навыка подыгрывания учителю на инструментах шумового оркестра. Номинация музыкальных инструментов с использованием пиктограмм (барабан, гармошка и т.д.) при помощи вербальных и невербальных средств общения. Примерный музыкальный материал**:** Музыкальный материал из сборников И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки» (подготовительная группа), сборник р.н.п. для игры в шумовом оркестре «Шла кукушка мимо леса», оркестры из сборников по сольфеджио Ж. Металлиди
4.	Музыкально – ритмические движения	10	Закрепление навыка построения, хождения и кружения в парах. Закрепление навыков умения определять силу звука, различать темп мелодии. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.. Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Формирование навыка хороводного шага, поскоков, подпрыгиваний , ходьбы на носках и на пятках. Исполнение хлопками, притопами ритмических рисунков некоторых музыкальных произведений. Развитие правильной осанки, гибкости, музыкальности. Примерный музыкальный материал: Танцы на осеннюю тематику: «Осенний вальс», упражнения с корзинками, музыкальные игры с атрибутами (листья, обручи). Танец «Новогодние игрушки»; танец «Праздник» (посвящение женскому дню);

			танец «Выпускной вальс»; танцевальные разминки (современная детская танцевальная музыка); сюжетные танцы по сценариям праздникам в данном учебном году

Календарно – тематическое планирование на 2021-2022 учебный год
4 класс А
(1 час в неделю) 34 часа

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Примечания
1		Вводный урок		
2		Музыкальное приветствие		
3		Пение гласных и слогов с логопедическими жестами		
4		Логопедические упражнения «Дождевые капли», «Осень, в гости просим» (М. Картушиной)		
5		Песня «Ходит осень» Г. Вихаревой		
6		Песня «Ходит осень» Г. Вихаревой		
7		Танец «Финская народная мелодия» И. Каплуно		
8		Музыкальная игра «Осенний хоровод» Е. Гольцовой		
9		Повторение пройденного		
10		Песня «Зима» («Белым покровом одета земля»)		
11		Песня «Зима» («Белым покровом одета земля»)		
12		Музыкально – ритмическая композиция «Помогаем Морозу» (аудиозапись)		
13		Музыкально – ритмическая композиция «Помогаем Морозу» (аудиозапись)		
14		Логоритмическая игра «Морозушка- мороз» И. Картушиной		
15		Повторение пройденного		
16		Музыкальная игра «Снежинки»		
17		Логопедические распевки М. Картушиной «Валенки», «Дует ветерок», «Мороз, не тяни домой»		
18		Игра в шумовом оркестре		
19		Песня «Солнце улыбается» Е. Тиличеевой		
20		Песня «Солнце улыбается» Е. Тиличеевой		
21		Игра в шумовом оркестре		
22		Музыкальная игра «Здравствуйте»		
23		Музыкальная игра «Здравствуйте»		
24		Песня «Весна» Г. Вихаревой		
25		Песня «Весна» Г. Вихаревой		
26		Повторение пройденного		
27		Музыкальная игра «Звездочёт»		
28		Игра в шумовом оркестре		
29		Песня «Дети любят рисовать» В. Шаинского		
30		Песня «Дети любят рисовать» В. Шаинского		
31		Музыкальная игра «А ну, ребята, догадайтесь» англ. песня		
32		Музыкально – ритмические движения по теме «Весна»		
33		Музыкальные игры по типу «Эхо»: «Воробей», «Курочка-рябушечка», «Ручей», «Весёлый колокольчик»		

34		Повторение пройденного		

Формы текущего контроля
в 4 классе

Контрольно-оценочная деятельность	
Достаточный уровень	**Минимальный уровень**
• знание мелодической линии и текста песни • чистое интонирование и ритмически точное исполнение	• «Озвучание» текста песен при помощи ритмопластических жестов (для неговорящих детей) • неуверенное, фальшивое интонирование с ритмические неточностями
Формирование установки слушателя: ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Точное определение характера музыки по карте настроений	Показ некоторых знакомых музыкальных инструментов на дидактическом материале Возможность показать с помощью жестов некоторые действия
Самостоятельная игра разученного музыкального произведения	Игра «рука в руке» с помощью взрослого
Выполнение основных общеразвивающих движений (с элементами танцевальных) под музыку самостоятельно	выполнение общеразвивающих движений при помощи взрослого

Учебно-методическое материально-техническое
обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Программы	
Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: Сб.1. под редакцией В.В. Воронковой. – М.: ВЛАДОС, 2013 г.	
Материально-техническое обеспечение	
фортепьяно, аккордеон детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ксилофон,); народные инструменты (деревянные ложки, трещотки); звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование; оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;	
дидактический материал	
репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, изображение музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей.	
Методические пособия для учителя	
- Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. - Е.А.Медведева, Л.Н.Комисарова, Г.Р.Шашкина: М. «Академия»,2002г. - Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы- «Вако» 2008г. - ЕвтушенкоИ.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: М. «Академия»2003г. - Бугарева З.Н. Весёлые уроки музыки в школе и дома. «Арст» 2002г. - Трифонова О.Н. Солнечная радуга : Ростов «Феникс» 2008г.	
Печатные пособия	
нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;	
Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения	
персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями;	
Интернет-ресурсы	
http://www.teremoc.ru http://games-for-kids.ru	

Учебно-методический комплекс

1. Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия» 2002 г.
2. С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс 2011 г.
3. Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение» 1991 г.
4. Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик», 2008 г.
5. Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро» 2006 г.
6. Г. И. Анисимова Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро» 2008
7. И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс» 2009 г.
8. Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издаьтельство «Композитор - Санкт – Петербург» 2010 г.
9. Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2001 г.
10. А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербургш 1994 г.
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитолр – Санкт=Петербуог» 2004 г.
12. А. Н. Зимина Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва 2002 г.
13. Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва 1972 г.
14. «Буратино за фортепиано» Популярные детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург» 2004 г.
15. О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо» 2003 г.
16. Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра» 2011 г.
17. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. Ооо Изд. «Школьная пресса» 2008
18. ЕвтушенкоИ.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: М. «Академия»2003г.
19. Бугарева З.Н. Весёлые уроки музыки в школе и дома. «Арст» 2002г.
20. Трифонова О.Н. Солнечная радуга : Ростов «Феникс» 2008г.