



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА № 4 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

199106, Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д.80 литер А  
Тел. (812) 321-36-73, Тел./факс (812) 321-72-06: e-mail 4-kor@mail.ru www.4-kor.ru  
ИНН/КПП 7801136687/780101001 ОГРН 1037800060770 ОКПО 52153776

**ПРИНЯТА**  
и рекомендована к использованию  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 4 Василеостровского  
района Санкт-Петербурга  
Протокол № 01 от 31.08.2023

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом ГБОУ школы №4  
Василеостровского района  
Санкт-Петербурга  
от 11.09.2023 № 110-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»  
ДЛЯ 4 «Б» КЛАССА**

Учитель музыки  
Тонконог Юлия Анатольевна  
высшая квалификационная категория

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора  
по учебно-методической работе  
ГБОУ школы №4 Василеостровского  
района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ С.А. Соловьёв  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 \_\_\_\_ г.

**Санкт – Петербург  
2023**

**Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для обучающихся с интеллектуальными нарушениями II вариант**  
**4 «Б» класс**  
**(2 ч в неделю; 68 часов в год)**  
**Пояснительная записка**

**Статус документа.**

Рабочая программа по курсу «Музыка и движение» составлена для учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), исходя из учёта учебного плана ГБОУ школа № 4 Василеостровского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год.

**Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" ([СанПиН 2.4.2.3286-15](#)).

**Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами на момент поступления, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, методическое обеспечение образовательной деятельности.

**Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет музыка и движение включён в обязательную часть образовательной области «Музыка и движение» учебного плана для учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Ведущим направлением музыкально – коррекционной деятельности с обучающимися данной типологической группы являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, жестами и игрой на простейших шумовых инструментах.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умеренной и тяжёлой степенью интеллектуального нарушения – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, помогающих развить слуховое и двигательное восприятие, танцевальные, певческие, хоровые умения. А также освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Подготовка и проведение общешкольных праздников способствует самореализации, формированию коммуникативных навыков и социализации обучающихся.

Виды и формы организации учебного процесса, содержание предмета, личностные результаты, предметные результаты, базовые учебные действия, система оценки

результатов конкретно для каждого обучающегося отражаются в специальной индивидуальной программе развития (СИПР). Срок реализации программы: 1 учебный год.

На уроках музыки и движения необходимо использовать специально подобранные музыкальные произведения, музыкальное сопровождение к ритмопластическим упражнениям, наглядный материал и атрибуты (включая инструменты шумового оркестра), которые формируют слухозрительное и слухомоторное взаимодействие в процессе восприятия и воспроизведения. Все получаемые детьми с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью на уроках музыки и движения знания, умения и навыки способствуют проявлению их минимальной творческой индивидуальности и стимулируют к определённой самостоятельности в процессе их социальной адаптации и реабилитации.

Требования к контролю и оценке знаний определяются индивидуальными и психофизическими возможностями учащихся. Оценка динамики обучения осуществляется после проведения мониторинга.

**Цель:** ознакомление детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью с музыкальной культурой, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, путём развития музыкальности и эмоциональной отзывчивости учащихся для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

**Задачи:**

- дальнейшее формирование представлений о видах музыкальной деятельности
- «пошаговое» формирование способов осуществления музыкальной деятельности
- развитие умения сосредотачиваться на звуке, звучании голоса учителя
- развитие элементарных навыков движения под музыку
- развитие речедвигательных навыков
- развитие навыков мелкой моторики при помощи игры на инструментах детского шумового оркестра
- воспитание мотивации к подражательной деятельности
- воспитание интереса к выбору музыкальных игрушек, атрибутов и игр
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

**Срок реализации рабочей программы**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.**

Продолжительность урока музыки в 4 классе - 40 мин.

**Психолого-педагогическая характеристика учащихся.**

Физический потенциал предполагает, что учащийся может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики с помощью взрослого или по показу; может самостоятельно владеть некоторыми гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся выполняет простые инструкции педагога, может положительно не реагировать на просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся не может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям,

не в каждом конкретном случае может назвать свое имя, не удерживает в руке карандаш или удерживает его с помощью взрослого  
Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры в классе при помощи взрослого, выполняет элементарные поделки (постройки) по показу и с помощью педагога. Принимает участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях только под контролем взрослого.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими предметных результатов.

Предметные результаты рабочей программы по музыке и движению включают ознакомление обучающимися со специфическими умениями и навыками для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

#### **Предметные результаты в 4 «Б» классе:**

##### **минимальный уровень**

- самостоятельно ориентироваться в пространстве класса
- самостоятельно выполнять ритуалы приветствия и прощания на уроке
- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- пропевать гласные звуки и отдельные слоги по показу педагога
- прислушиваться к пению других учащихся
- пользоваться инструментами детского шумового оркестра и атрибутами с помощью взрослого
- выполнять двигательные упражнения в кругу с помощью педагога
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)

##### **достаточный уровень**

- самостоятельно переключаться на виды заданий по способу выполнения: стоя, сидя
- самостоятельно исполнять логопедические распевки на гласные по показу педагога
- прислушиваться к пению одноклассников
- самостоятельно выполнять речедвигательные упражнения по показу педагога
- подпевать за педагогом слова или небольшие предложения из знакомых песен
- реагировать на смену силы звучания: громко – тихо
- реагировать на смену характера звучания: весело – грустно
- самостоятельно выполнять двигательные упражнения в кругу по показу педагога
- выполнять двигательные упражнения в парах
- выполнять инструкции педагога для участия в музыкальных играх

##### **Личностные результаты**

- формирование образа себя, осознание себя как ученика
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- использование речевых и жестовых форм взаимодействия для установления контактов;
- восприятие эмоционального состояния других людей;

- восприятие языка эмоций (мимика, жесты, позы);

### Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	осознание себя как ученика положительное отношение к окружающей действительности; проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий
Коммуникативные учебные действия	вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик» сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
Регулятивные учебные действия	участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной)
Познавательные учебные действия	наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности

*Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.*

Необходимым условием реализации программы по учебному предмету «Музыка и движение» является создание **развивающей предметно-пространственной среды**.

Направления коррекционно-развивающей работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Коммуникация	диски из музыкальных серий Т. Сауко, Г. Вихаревой, Т. Суворовой, И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, Т. Бурениной; куклы би-ба-бо, плоскостные и объемные игрушки, султанчики, ленточки, мячи; атрибуты, используемые в праздничных утренниках
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	детские музыкальные инструменты (клавесы, коробочки, колокольчики, металлофоны, бубны, барабаны и др.), смарт доска

#### Краткий учебный курс в 4 «Б» классе

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Слушание и пение	24 ч	Разучивание упражнений дыхательной гимнастики Развитие умения правильно сидеть и стоять при пении Разучивание песен про игрушки с использованием дидактического материала  Пропевание гласных и слогов с использованием логопедических жестов

			<p>Разучивание небольших песен с голоса учителя</p> <p>Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении</p> <p>Определение силы звучания и темпа музыкального произведения по слуховому анализу (аудиозапись, исполнение на фортепиано)</p> <p>Определение характера звучания по визуально – акустическому образцу («карты настроений», презентации о музыке)</p> <p>Разучивание музыкальных разминок, физкультминуток с фортепианным аккомпанементом</p> <p>Формирование и развитие умения прислушиваться к пению одноклассников</p>
2.	Игра на музыкальных инструментах	20 ч	<p>Развитие интереса к звучанию инструментов шумового оркестра: «стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник), «цокот копыт» (лошадки), карканье вороны (трещотки)</p> <p>Развитие эмоционального интереса к исполняемой музыке: «озвучивание картины» (на примере изображений элементарных явлений природы)</p> <p>Формирование предпосылок к игре в ансамбле</p> <p>Развитие игры равными долями и игры с акцентом на сильную и слабую доли: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны</p> <p>Развитие навыка игры «глиссандо»: ксилофоны, металлофоны, круговые трещётки, рубель</p> <p>Развитие навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш для участия в музыкальных играх</p>
3.	Музыкально – ритмические движения	24 ч	<p>Развитие навыка движения в кругу: шаг, быстрый шаг, бег со сменой направления, махи руками, движения с атрибутами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выставление ноги на пятку, на носок</li> <li>– Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу</li> <li>– Лёгкий бег, поскоки по кругу</li> <li>– Комбинация шагов, хождение вперёд-назад</li> </ul> <p>Формирование движений в парах: хождение, кружение «лодочкой», кружение за руки, хлопки, выставление ноги на пятку</p>

**Формы текущего контроля  
I полугодие**

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
различать вступление, окончание песни	Уметь ориентироваться в пространстве класса про выполнении заданий сидя - стоя
иметь элементарные представления о характере музыки, опираясь на наглядные примеры	иметь представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании

**II полугодие**

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
Стараться правильно формировать при пении гласные звуки	знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
самостоятельно петь знакомую песенку, опираясь на звучание голоса учителя	петь (подпевать) слоги и фразы знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением

**Календарно – тематическое планирование на 2021-2022 учебный год**

**4 класс Б**

**(2 часа в неделю) 68 часов**

№	дата	тема	Кол-во часов	примечания
1	.09.23	Повторение музыкального приветствия	1	
2	.09.23	Повторение музыкальных разминок	1	
3	.09.23	Повторение логопедических распевок	1	
4	.09.23	Разучивание логоритмических упражнений	1	
5	.09.23	Разучивание логоритмических упражнений	1	
6	.09.23	Игра в шумовом оркестре	1	
7	.09.23	Игра в шумовом оркестре	1	
8	.09.23	Пение с движением; песня по теме «осень» (по выбору)	1	
9	4.10.23	Пение с движением; песня по теме «осень» (по выбору)	1	
10	6.10.23	Музыкальная игра по теме «осень» по выбору	1	
11	11.10.23	Музыкальная игра по теме «осень» по выбору	1	
12	13.10.23	Слушание и пение с движением: песня про осень (по выбору)	1	
13	18.10.23	Игра в шумовом оркестре	1	
14	20.10.23	Повторение песен	1	
15	25.10.23	Игра в шумовом оркестре	1	
16	.10.23	Повторение пройденного	1	
17	08.11.23	Логоритмические упражнения по теме «Поздняя осень»	1	
18	10.11.23	Игра в шумовом оркестре	1	

19	15.11.23	Логоритмическое упражнение по теме «Поздняя осень»	1	
20	17.11.23	Пение с движением: «Первый снег» А. Филлипенко	1	
21	22.11.23	Пение с движением «Первый снег» А. Филлипенко	1	
22	24.11.23	Игра в шумовом оркестре	1	
23	29.11.23	Пение с движением: «Зима» В. Красевой	1	
24	.11.23	Музыкальные игры по теме «Зима. Новый год»	1	
25	01.12.23	Пение с движением: разучивание песни по теме «зима, Новый год» (по выбору)	1	
26	06.12.23	Логоритмическая игра «Морозушка- мороз» И. Картушиной	1	
27	08.12.23	Пение с движением: разучивание песни по теме «зима, Новый год» (по выбору)	1	
28	13.12.23	Повторение песен	1	
29	15.12.23	Разучивание игры с дедом Морозом (по выбору)		
30	20.12.23	Музыкальные игры по теме «Зима. Новый год»	1	
31	22.12.23	Повторение пройденного	1	
32	27.12.23	Разучивание логоритмических упражнений по теме «Зима»	1	
33	10.01.24	Музыкально – ритмические движения: детская танцевальная музыка	1	
34	12.01.24	Музыкальные игры по теме «Зима»	1	
35	17.01.24	Разучивание логопедических распевок на гласные и слоги	1	
36	19.01.24	Музыкальные игры по теме «Зима»	1	
37	24.01.24	Игра в шумовом оркестре	1	
38	26.01.24	Повторение музыкальных игр	1	
39	31.01.24	Пение с движением: песня про папу (по выбору)	1	
40	02.02.24	Пение с движением: песня - танец про папу (по выбору)	1	
41	07.02.24	Восприятие ритма: упражнения на длительности звуков (интернет – ресурс)	1	
42	09.02.24	Разучивание песни - танца по теме «Праздник весны» (по выбору)	1	
43	14.02.24	Повторение песен	1	
44	16.02.24	Разучивание песни - танца по теме «Праздник весны» (по выбору)	1	
45	28.02.24	Игра в шумовом оркестре	1	
46	02.24	Повторение пройденного	1	
47	01.03.24	Музыкально – ритмические упражнения по теме «Весна»	1	
48	06.03.24	Повторение композиции для праздника	1	ЧИСЛО
49	08.03.24	Повторение композиции для праздника	1	
50	13.03.24	Пение с движением: (весенняя музыка по выбору)	1	
51	15.03.24	Ритмопластические упражнения по теме «Весна»	1	
52	27.03.24	Игра в шумовом оркестре	1	
53	29.03.24	Восприятие ритма: упражнения на длительности звуков (интернет – ресурс)	1	



54	03.04.24	Музыкально – ритмические движения: детская танцевальная музыка	1	
55	05.04.24	Слушание и пение с движением (весенняя песня по выбору)	1	
56	10.04.24	Слушание и пение с движением (весенняя песня по выбору)	1	
57	12.04.24	Логоритмические упражнения по теме «Весна»	1	
58	17.04.24	Музыкально – ритмические упражнения по теме «Весна»	1	
59	19.04.24	Повторение музыкально – ритмических упражнений	1	
60	24.04.24	Повторение музыкальных игр	1	
61	26.04.24	Повторение логоритмических упражнений	1	
62	01.05.24	Игра в шумовом оркестре	1	
63	03..05.24	Повторение ритмопластических и логоритмических упражнений	1	
64	08.05.24	Повторение ритмопластических и логоритмических упражнений	1	
65	10.05.24	Музыкально – ритмические движения: детская танцевальная музыка	1	
66	15.05.24	Игра в шумовом оркестре	1	
67	17.05.24	Повторение пройденного		
68	22.05.24	Повторение пройденного		

Программа выполняется за счет уплотнения часов

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Программы</b>	
<p>Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. Под редакцией Л.Б.Баряевой, Н.Н. Яковлевой. - Санкт-Петербург, ЦДК, проф. Л.Б. Баряевой, 2011г.</p> <p>Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: Сб.1. под редакцией В.В. Воронковой. – М.: ВЛАДОС, 2013 г.</p>	
<b>Материально-техническое обеспечение</b>	
<p>фортепиано, аккордеон</p> <p>детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ксилофон);</p> <p>народные инструменты (деревянные ложки, трещотки);</p> <p>звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;</p> <p>оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;</p>	



8. Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург» 2010 г.
9. Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2001 г.
10. А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербургш 1994 г.
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитолр – Санкт=Петербурог» 2004 г.
12. А. Н. Зими́на Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва 2002 г.
13. Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва 1972 г.
14. «Буратино за фортепиано» Популярные детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург» 2004 г.
15. О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо» 2003 г.
16. Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра» 2011 г.
17. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. Ооо Изд. «Школьная пресса» 2008г.