**Государственное**

**бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 4**

**Василеостровского района**

**Санкт-Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО к использованиюПедагогическим советом ГБОУ школы № 4Протокол № 5 от 31.06.2017 г . | УТВЕРЖДАЮПриказ № 74 от 15.06.2017 г. Директор ГБОУ школы № 4  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Командирова |
|  |  |

**Рабочая программа**

**по логоритмике**

**на 2017-2018 учебный год**

**5б, 6б, 8б класс**

Учитель - логопед:

Андреева Светлана Николаевна

Санкт-Петербург

2017

 Содержание программы.

1.Пояснительная записка.

* 1. Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа.
	2. Методологические и теоретические основы программы.
	3. Цели и задачи, решаемые при реализации программы.
	4. Характеристика классов.
	5. Учебный план.
	6. Виды и формы организации учебного процесса.

2.Содержание программы. Предполагаемые результаты.

3.Тематическое планирование.

4 . Список литературы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

* 1. **Нормативно- правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа.**

Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов: Закон об Образовании РФ, Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ОВЗ, Учебный план (2 вариант), Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой у.о. СПБ Л,Б, Баряева 2011.

* 1. **Методологические и теоретические основы программы**

Методологической основой является теория речевой деятельности, сформулированная в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, С.Л. Рубинштейна, А.А. Леонтьева, А.Н. Гвоздева, Н.И. Жинкина и дополненная исследованиями ученых-дефектологов в отношении особенностей формирования речи у детей с интеллектуальными нарушениями (Р.Е. Левина, Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева).

Программа разработана на основе методик, предназначенных для коррекции ОНР у дошкольников с нормальным интеллектом, и адаптирована для данной категории детей (Н.С.Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б.Филичевой; Н.И.Кузьминой, В.И.Рождественской; Г.А.Каше; Т.А.Ткаченко), методических пособий по логоритмике Г.А.Волковой, М.Ю.Картушиной, М.Ю. Гоголевой, Е.В.Кузнецовой.

При составлении рабочей программы соблюдались следующие принципы:

**1. *Принцип научности.*** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

**2. *Принцип системности.*** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**3. *Принцип последовательности.*** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.По мере формирования и коррекции двигательных функций, звукопроизношения, порядок усвоения фонем и двигательного потенциала, всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка и характерным закономерностям опорно-двигательного аппарата. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача педагога - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме в той же последовательности, в какой слагаются нормы восприятия и функционирования моторной лексики.

 **4. *Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.*** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

**5.** ***Принцип учета уровня развития ребёнка.*** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**6. *Принцип повторений умений и навыков.*** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

 **7. *Принцип отбора лингвистического материала.*** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения и воспроизведения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков, по тому же принципу формируется арсенал двигательной лексики.

**8. *Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.*** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его состояние здоровья, индивидуальные и возрастные особенности.

**9. *Принцип активного обучения.*** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – театрализованные игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных и хореографических (театральных) упражнений в движении под музыку.

* 1. **Цели и задачи, решаемые при реализации программы.**

 Основной целью программы является всесторонняя педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья и определяется необходимостью реализации прав детей на образование, в максимальном включении обучающихся в образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, трудовой деятельности, общения)

Цель логоритмических занятий - преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевыми отклонениями двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

В результате логоритмических занятий реализуются следующие задачи:

1. Уточнение артикуляции.
2. Развитие фонематического восприятия.
3. Расширение лексического вербального, эмоционального, двигательного потенциала.
4. Развитие вестибулярного аппарата, слухового внимания и двигательной памяти.
5. Совершенствование общей и мелкой моторики.
6. Выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с музыкой и речью.
7. Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов.

8. Развитие творческой фантазии и воображения.

* 1. **Характеристика классов.**

5б класс

Все дети имеют ТМНР и очень низкий уровень развития. Обращенную речь понимают с трудом. Самостоятельная речь отсутствует. Санитарно-гигиеническими навыками не владеют (школу посещают в памперсах). Общая и мелкая моторика грубо нарушена. Имеются проблемы опорно-двигательного аппарата. Самостоятельно передвигаться может только 1 ребенок.

 6б класс.

 Все дети с низким уровнем знаний и умений. Все дети безречевые , самостоятельно не выполняющие задания. Обращенную речь понимают на бытовом уровне. Все дети задания выполняют с помощью педагога. Мелкая моторика развита плохо: лепить, вырезать, клеить не могут. Развитие общей моторики также на низком уровне, наблюдаются проблемы опорно-двигательного аппарата. Серьезные нарушения опорно-двигательного аппарата имеет 1 ребенок.

8б класс.

В классе обучается 6 учеников. По уровню развития их можно разделить на три подгруппы.

 Сильная подгруппа.

 Эти дети способны удерживать внимание длительное время, принимают поставленную задачу, выполняют её под контролем педагога. Пользуются фразовой речью. У них сформированы следующие учебные навыки: прямой счет в пределах 10, чтение и составление из букв простых слов, письмо по обводке и списывание простых слов. Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания сформированы на среднем уровне. Состояние общей и мелкой моторики хорошее.

Средняя подгруппа.

Дети этой подгруппы удерживают внимание 10-15 минут. Поставленную задачу принимают не всегда, задания выполняют с помощью педагога. Фразовой речью (1-2 слова) пользуются по необходимости. Учебные навыки на низком уровне: счет в пределах «5», с помощью педагога, навыками чтения и письма не владеют. Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания на низком уровне. Нарушение общей и мелкой моторики имеет 1 ребенок.

Слабая подгруппа.

 Дети поставленную задачу не принимают, задания выполняют «рука в руке». Речь отсутствует, общаются с помощью жестов и мимики. Учебные навыки на очень низком уровне: счетом, чтением и письмом не владеет. Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания не сформированы. Низкий уровень развития сенсорно-перцептивной сферы. Мотивация к учебной и трудовой деятельности очень низкая, основным видом деятельности остаётся игра в виде манипуляции машинками, куклами, пирамидками и т.д. Мелкая моторика развита плохо. Нарушение общей моторики имеет 1 ребенок.

Нарушение чувства ритма имеют 4 детей.

* 1. **Учебный план**

5б, 6б, 8б – 1ч в неделю/ 34 ч в год

* 1. **Виды и формы организации учебного процесса**

Основная форма проведения – фронтальное логоритмическое занятие.

Логоритмические занятия включают в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и вегетативной систем, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

 К проведению логоритмического занятия, предъявляются определенные требования:

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 40 минут.

Занятия по логоритмике составляются с опорой на лексические, музыкально-хореографические и театрализованные темы. Речедвигательные упражнения на занятиях по логоритмике проводятся под музыкальное сопровождение.

Внедрение ИКТ в процессы обучения и воспитания позволяет обеспечить музыкальное и видео сопровождение. На занятиях может быть активно использован компьютер, DVD-центр.

Овладение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен, постановка хореографических движений, должны проходить без излишней дидактики, ненавязчиво, в игровой форме.

На занятиях связь речи с музыкой и движением кроме развития мышечного аппарата и голосовых данных ребенка позволяет развивать детские эмоции и повышает интерес ребенка к занятиям, пробуждает его мысль и фантазию.

 Занятия по логоритмике помогают ребенку научиться работать в детском коллективе, находить с ним общий язык и учиться активно взаимодействовать.

***Структура занятия:***

Занятие по логопедической ритмике проводится по единой лексической теме в игровой форме. Оно состоит из трех частей:

1. Подготовительная часть – продолжается 3-7 минут.

В этой части используется упражнения на развитие основных движений (повороты, наклоны, различные виды ходьбы и бега с движениями руками, изменения направления и темпа движения) и упражнения, направленные на тренировку правильной осанки.

1. Основная часть – занимает от 10 до 25 минут и включает в себя следующие виды упражнений:

• На развитие дыхания, голоса и артикуляции

• На развитие основных сторон внимания

• Регулирующие мышечный тонус

• Развитие чувства темпа и ритма

• На развитие координации движений

• На координацию речи с движением

• На координацию пения с движением

• Пение, танцевальные движения

• Игра на музыкальных инструментах

• На развитие тонких движений пальцев рук

• На развитие речевых мимических движений

• Игры (статические, малоподвижные, подвижные)

1. Заключительная часть – занимает от 2 до 7 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятия мышечного и эмоционального напряжения.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.

I.Обследование детей.

II.Развитие общей и мелкой моторики .

1. Развитие координации движений.
2. Ходьба на месте, на носочках, на пятках, по кругу.
3. Ходьба с движением рук.
4. Прыжки на обеих ногах и поочередно на каждой.
5. Легкие движения, упражнения в виде зарядки, посильные ребенку.
6. Подражательные игры с движением рук, ног, туловища.
7. Подражание действиям с предметами.
8. Развитие моторики пальцев рук, пространственных представлений и пространственной ориентации.
9. Повторение определенных манипуляций пальцами рук, произведенных учителем
10. Пальчиковая гимнастика

III.Развитие слухового восприятия, фонематического слуха.

1. Различение неречевых звуков.
2. Различение речевых звуков .
3. Различение звуков и одинаковых звукокомплексов

- по высоте

- силе

- тембру

-длительности

1. Определение источника звука.
2. Развитие памяти и внимания.

IV. Развитие чувства ритма.

1. Восприятие и воспроизведение простого ритма.

2. Движение под музыку в соответствующем ритме.

3. Координация речи с движением.

V. Формирование речевого дыхания.

1. Формирование плавного длительного выдоха без участия речи.
2. Закрепление правильного дыхания в процессе речи..

VI. Развитие артикуляционной и лицевой моторики.

1. Развитие подвижности языка и губ.
2. Развитие мимических мышц.

VII. Развитие экспрессивной речи.

1. Автоматизация звуков:

- изолированно

- в слогах

- в словах

- в предложениях

- в связной речи

**Прогнозируемый результат:**

1. Улучшение состояния общей и мелкой моторики;
2. Скоординированность движений рук и ног;
3. Улучшение ориентировки в схеме собственного тела и в пространстве;
4. Более точное воспроизведение ритмических рисунков;
5. Адаптация к условиям внешней среды.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

 5б класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Часы | Средства обучения | Планируемые результаты | Контроль |
| 1. Развитие чувства ритма | 1. Восприятие и сопряженное воспроизведение простого ритма | 6 | « Повтори»Е. Железнова CD «Веселая логоритмика» 7, 9, 15, 17, 21, 25, 35, 39, 4311, 15, 17, 27 | 1. Умение отхлопать/отстучать заданный ритм сопряженно. | диагностика |
| 2. Развитие общей моторики и координации движений | 1. Ходьба по кругу.2. Подражательные действия с предметом (бубен, погремушка, колокольчик) | 5 | Е.Железнова СD «Веселая логоритмика» 1, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 21, 23, 27, 29, 31, 33, 35, 37,39, 41 | 1.Умение двигаться по кругу под музыку совместно с учителем.3. Выполнять вместе с учителем игровые действия с музыкальными игрушками. | диагностика |
| 3. Развитие слухового восприятия | 1. Различение неречевых звуков.2. Определение источника звука. | 10 | Игры "На чем играли?""Жмурки с погремушкой"Где звенел колокольчик?"  | 1. Дифференцировать звучащие игрушки.2. Поворачиваться в направлении источника звука . | диагностика |
| 5. Активизация речевого подражания | 1. Прослушивание логопедических распевок,чистоговорок, стихов, насыщенных звукоподражаниями.2.Вызывание ответной звуковой реакции. | 6 | Е.Железнова СD "Гав-гав, мяу". | 1.Слушать аудиокассеты.2.Эмоционально реагировать на услышанное | диагностика |

 6б класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Часы | Средства обучения | Планируемые результаты | Контроль |
| 1. Развитие чувства ритма | 1. Восприятие и воспроизведение простого ритма2. Движение под музыку в соответствующем ритме | 6 | « Повтори»Е. Железнова CD «Веселая логоритмика» 7, 9, 15, 17, 21, 25, 35, 39, 4311, 15, 17, 27 | 1. Умение отхлопать/отстучать заданный ритм сопряженно, затем отраженно.2. Выполнять простые движения под музыку | диагностика |
| 2. Развитие общей моторики и координации движений | 1. Ходьба на месте, на носочках, на пятках, по кругу.2. Ходьба с движением рук.3. Подражательные игры с движением рук. ног, туловища.4. Подражательные действия с предметом | 5 | Е.Железнова СD «Веселая логоритмика» 1, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 21, 23, 27, 29, 31, 33, 35, 37,39, 41 | 1.Умение чередовать различные виды ходьбы.2. Умение ходить, выполняя различные движения руками (вверх, в стороны, на поясе).3. Выполнять вместе с учителем игровые, танцевальные движения с предметом и без предмета. | диагностика |
| 3. Развитие мелкой моторики | 1. Повторение определенных манипуляций пальцами рук, производимых учителем.2. Пальчиковая гимнастика. | 7 | Е.Железнова CD «Веселая логоритмика» 3, 13, 19, 29CD «10 мышек»  | 1. Показывать вслед за учителем различные фигуры пальцами (коза, корзинка, зайчик).2. Чередовать движения в медленном темпе. | диагностика |
| 4. Развитие слухового восприятия | 1. Различение неречевых звуков.2. Определение источника звука. | 10 | Игры "На чем играли?""Жмурки с погремушкой"Где звенел колокольчик?"  | 1. Дифференцировать звучащие игрушки.2. Показывать направление источника звука (впереди, сзади, справа, слева). | диагностика |
| 5. Активизация речевого подражания | 1. Прослушивание логопедических распевок,чистоговорок, стихов, насыщенных звукоподражаниями.2. Побуждение к проговариванию. | 6 | Е.Железнова СD "Гав-гав, мяу". | 1.Слушать аудиокассеты.2.Сопряженно проговаривать звукоподражания. | диагностика |

8б класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Часы | Средства обучения | Планируемые результаты | Контроль |
| 1. Развитие чувства ритма | 1. Восприятие и воспроизведение простого ритма.2. Движение под музыку в соответствующем ритме.3.Координация речи с движением. | 6 | Игра « Повтори»Е. Железнова CD «Веселая логоритмика» 7, 9, 15, 17, 21, 25, 35, 39, 4311, 15, 17, 27 | 1. Умение отхлопать/отстучать заданный ритм .2. Выполнять ритмично простые танцевальные движения под музыку.3. Согласовывать движения со словами. | диагностика |
| 2. Развитие общей моторики и пространственной ориентации | 1. Ходьба на месте, по кругу.2. Ходьба с движением рук.3. Подражательные игры с движением рук. ног, туловища.4. Подражательные действия с предметом | 8 | Е.Железнова СD «Веселая логоритмика» 1, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 21, 23, 27, 29, 31, 33, 35, 37,39, 41 | 1.Умение чередовать различные виды ходьбы.2. Умение ходить, выполняя различные движения руками (вверх, в стороны, на поясе).3. Выполнять вместе с учителем игровые, танцевальные движения . | диагностика |
| 3. Развитие мелкой моторики | 1. Пальчиковая гимнастика. | 7 | Е.Железнова CD «Веселая логоритмика» 3, 13, 19, 29CD «10 мышек»  | 1. Координировать движения в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. | диагностика |
| 4. Развитие фонематического слуха | 1. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру.2. Дифференциация звуков. | 8 | Игры «Чей голос?» « На чем играют?» «Близко или далеко?» «Большая или маленькая дудка играет?» «Успокой куклу»«Три медведя»"Логопедические распевки"Е.Железнова СD «Веселая логоритмика» | 1. Дифференцировать понятия "Высокий звук-низкий звук", "сильный-слабый".2. Различать на слух гласные звуки. | диагностика |
| 5. Развитие экспрессивной речи | 1. Развитие артикуляционного аппарата2. Развитие правильного речевого дыхания.3. Автоматизация звуков в слогах, словах. | 5 | "Сказка о Веселом язычке"«Гудок» «Вьюга» «Перебежки» «Узнай цветок» «Надуем игрушки» «Чья птичка дальше улетит?» «Чей пароход гудит лучше?»«Эхо»«Тишина» «Лес шумит» «Пчелы собирают мед»«Логопедические распевки»Е.Железнова CD «Веселая логоритмика» 46-60«Аист» «Лягушки»«Где мы были» | 1. Уметь использовать плавный длительный выдох без участия речи.2. Использовать правильное дыхание в процессе речи.3. Выполнять упражнения для развития подвижности языка и губ.4.Чисто произносить поставленные звуки. | диагностика |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ЛОГОРИТМИКА 5Б КЛАСС (Индивидуальные занятия)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** |
| **1** | «Часики» | 1 | 04.09.17 |
| **2** | «Дождик» | 1 | 11.09.17 |
| **3** | «Котенок» | 1 | 18.09.17 |
| **4** | «Ам, ам» | 1 | 25.09.17 |
| **5** | «Мишка» | 1 | 02.10.17 |
| **6** | «Бим-бом» | 1 | 09.10.17 |
| **7** | «Кукла»  | 1 | 16.10.17 |
| **8** | «Ослик» | 1 | 23.10.17 |
| **9** | «Лягушки» | 1 | 13.11.17 |
| **10** | «Щенок» | 1 | 20.11.17 |
| **11** | «Мороз» | 1 | 27. 11.17 |
| **12** | «Зимние забавы» | 1 | 04.12.17 |
| **13** | «В машине» | 1 | 11.12.17 |
| **14** | «Гуси» | 1 | 18.12.17 |
| **15** | «Козлик» | 1 | 25.12.17 |
| **16** | «Жук» | 1 | 15.01.18 |
| **17** | «Мошка» | 1 | 22.01.18 |
| **18** | «Понарошки» | 1 | 29.01.18 |
| **19** | «Играем с бубном» | 1 | 05.02.18 |
| **20** | «Кукушка» | 1 | 12.02.18 |
| **21** | «Ау» | 1 | 19.02.18 |
| **22** | «Бычок» | 1 | 26.02 .18 |
| **23** | «Дятел» | 1 | 05.03.18 |
| **24** | «На лошадке» | 1 | 12.03.18 |
| **25** | "Заинька" | 1 | 19.03.18 |
| **26** | "Часы" | 1 | 02.04.18 |
| **27** | «Рыбки» | 1 | 09.04.18 |
| **28** | «Автобус» | 1 | 16.04.18 |
| **29** | « Маленькая мышка» | 1 | 23.04.18 |
| **30** | «Колыбельная» | 1 | 28.04.18 |
| **31** | «Мишка с куклой» | 1 | 07.05.18 |
| **32** | «Динь-дон» | 1 | 14.05.18 |
| **33** | «Передай мячик» | 1 | 21.05.18 |
| **34** | « На лошадке» | 1 | Резервный урок |

Программа выполняется за счет уплотнения часов

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ЛОГОРИТМИКА 6Б КЛАСС (Фронтальные занятия)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1 | «Часики» | 1 | 05.09.17 |
| 2 | «Хлопаем-шлепаем» | 1 | 12.09.17 |
| 3 | «Котенок» | 1 | 19.09.17 |
| 4 | «Ам, ам» | 1 | 26.09.17 |
| 5 | «Ослик» | 1 | 03.10.17 |
| 6 | «Цветочек» | 1 | 10.10.17 |
| 7 | «Тихо-громко»  | 1 | 17.10.17 |
| 8 | «Передай мячик» | 1 | 24.10.17 |
| 9 | «Лягушки» | 1 | 14.11.17 |
| 10 | «В лесу» | 1 | 21.11.17 |
| 11 | «Медвежата» | 1 | 28.11.17 |
| 12 | «Охотник и заяц» | 1 | 05.12.17 |
| 13 | «Мороз» | 1 | 12.12.17 |
| 14 | «Зимние забавы» | 1 | 19.12.17 |
| 15 | «Проказы зимы» | 1 | 26.12.17 |
| 16 | «Снегурочка» | 1 | 16.01.18 |
| 17 | «Играем в снежки» | 1 | 23.01.18 |
| 18 | «Ходим, ходим, стоп» | 1 | 30.01.18 |
| 19 | «Играем с бубном» | 1 | 06.02.18 |
| 20 | «На лошадке» | 1 | 13.02.18 |
| 21 | «Гуси- гуси» | 1 | 20.02.18 |
| 22 | «Большие- маленькие» | 1 | 27.02.18 |
| 23 | «Ветер песенку поет» | 1 | 06.03.18 |
| 24 | «На лошадке» | 1 | 13.03.18 |
| 25 | "Мамины помощники" | 1 | 20.03.18 |
| 26 | "Тихо- громко" | 1 | 03.04.18 |
| 27 | «Рыбки» | 1 | 10.04.18 |
| 28 | «Автобус» | 1 | 17.04.18 |
| 29 | « Маленькая мышка» | 1 | 24.04.18 |
| 30 | «Мы попрыгаем» | 1 | 03.05.18 |
| 31 | «Марш» | 1 | 08.05.18 |
| 32 | «Тихо- громко» | 1 | 15.05.18 |
| 33 | «Замок» | 1 | 22.05.18 |
| 34 | « Бим- бом» | 1 | Резервный урок |

Программа выполняется за счет уплотнения часов **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ЛОГОРИТМИКА 8б КЛАСС (Фронтальные занятия)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** |
| **1** | «Хлопаем-шлепаем». Звук [А] | 1 | 06.09.17 |
| **2** | «Идем- крадемся». Звук [У] | 1 | 13.09.17 |
| **3** | «Ходим, ходим, стоп». Звук [О] | 1 | 20.09.17 |
| **4** | «Осень наступила». Звуки [М- М`] | 1 | 27.09.17 |
| **5** | «Скворушка». Звук [И] | 1 | 04.10.17 |
| **6** | «Урожай». Звуки [А, О, У, И] | 1 | 11.10.17 |
| **7** | «Осень спросим». Звуки [Н- Н`] | 1 | 18.10.17 |
| **8** | «Пружинки- прыжки».Дифференциация [М- Н] | 1 | 25.10.17 |
| **9** | «Ходим, ходим, стоп».Дифференциация [М'-Н’] | 1 | 08.11.17 |
| **10** | «В лесу». Звуки [Т- Т`] | 1 | 15.11.17 |
| **11** | «Медвежата». Звуки [Д-Д`] | 1 | 22.11.17 |
| **12** | «Охотник и заяц». Дифференциация [Т-Д] | 1 | 29.11.17 |
| **13** | « Десять зайцев». Звук [Ы] | 1 | 06.12.17 |
| **14** | «Оловянные солдатики». Звук [К] | 1 | 13.12.17 |
| **15** | «Веселые гуси». Звук [Г] | 1 | 20.12.17 |
| **16** | «Проказы зимы». Дифференциация [К-Г] | 1 | 27.12.17 |
| **17** | «Мороз». Звук [Х] | 1 | 17.01.18 |
| **18** | «Играем в снежки». Звук [Х`] | 1 | 24.01.18 |
| **19** | «Зима».Дифференциация [К, Г, Х] | 1 | 31.01.18 |
| **20** | «Марш». Звук [Б] | 1 | 07.02.18 |
| **21** | «Мы шагаем как солдаты».Звук [П] | 1 | 14.02.18 |
| **22** | «О Родине». Дифференциация [Б-П] | 1 | 21.02.18 |
| **23** | «Зима прошла». Звук [С] | 1 | 28.02.18 |
| **24** | «Снегурочка». Звук [З] | 1 | 07.03.18 |
| **25** | «Мамины помощники». Дифференциация [C-З] | 1 | 14.03.18 |
| **26** | "Спортивная семья".Звук [Ц] | 1 | 21.03.18 |
| **27** | «Весна». Звук [Ц] | 1 | 04.04.18 |
| **28** | «Космонавтом быть хочу». Звук [Щ] | 1 | 11.04.18 |
| **29** | « Марш». Звук [Ш] | 1 | 18.04.18 |
| **30** | «День Победы». Звук [Ж] | 1 | 25.04.18 |
| **31** | "Поле по весне вскопали". Звук [Ж] | 1 | 16.05.18 |
| **32** | «Лимпопо». Дифференциация [Ш-Ж] | 1 | 23.05.18 |
| **33** | «Рыбалка» .Дифференциация [Ш-Ж] | 1 | Резервный урок |
| **34** | « Здравствуй, лето!». Звук [Ч] | 1 | Резервный урок |

Программа выполняется за счет уплотнения часов

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ЛОГОРИТМИКА 1Б КЛАСС (**Внеурочная деятельность)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** |
| **1** | «Часики» | 1 | 01.09.17 |
| **2** | «Хлопаем-шлепаем» | 1 | 08.09.17 |
| **3** | «Котенок» | 1 | 15.09.17 |
| **4** | «Ам, ам» | 1 | 22.09.17 |
| **5** | «Ослик» | 1 | 29.09.17 |
| **6** | «Цветочек» | 1 | 06.10.17 |
| **7** | «Тихо-громко»  | 1 | 13.10.17 |
| **8** | «Передай мячик» | 1 | 20.10.17 |
| **9** | «Лягушки» | 1 | 27.10.17 |
| **10** | «В лесу» | 1 | 10.11.17 |
| **11** | «Медвежата» | 1 | 17.11.17 |
| **12** | «Охотник и заяц» | 1 | 24.11.17 |
| **13** | «Мороз» | 1 | 01.12.17 |
| **14** | «Зимние забавы» | 1 | 08.12.17 |
| **15** | «Проказы зимы» | 1 | 15.12.17 |
| **16** | «Снегурочка» | 1 | 22.12.17 |
| **17** | «Играем в снежки» | 1 | 12.01.18 |
| **18** | «Ходим, ходим, стоп» | 1 | 19.01.18 |
| **19** | «Играем с бубном» | 1 | 26.01.18 |
| **20** | «На лошадке» | 1 | 02.02.18 |
| **21** | «Гуси- гуси» | 1 | 16.02.18 |
| **22** | «Большие- маленькие» | 1 | 02.03.18 |
| **23** | «Ветер песенку поет» | 1 | 16.03.18 |
| **24** | «На лошадке» | 1 | 23.03.18 |
| **25** | "Мамины помощники" | 1 | 06.04.18 |
| **26** | "Тихо- громко" | 1 | 13.04.18 |
| **27** | «Рыбки» | 1 | 20.04.18 |
| **28** | «Автобус» | 1 | 27.04.18 |
| **29** | « Маленькая мышка» | 1 | 04.05.18 |
| **30** | «Мы попрыгаем» | 1 | 11.05.18 |
| **31** | «Марш» | 1 | 18.05.18 |
| **32** | «Тихо- громко» | 1 | 25.05.18 |
| **33** | «Замок» | 1 | Резервный урок |

Программа выполняется за счет уплотнения часов

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ЛОГОРИТМИКА 1В КЛАСС (**Внеурочная деятельность**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** |
| **1** | «Бим-бом»» | 1 | 07.09.17 |
| **2** | «Гуси-гуси» | 1 | 14.09.17 |
| **3** | «Ходим, ходим, стоп» | 1 | 21.09.17 |
| **4** | «Щенок» | 1 | 28.09.17 |
| **5** | «Ослик» | 1 | 05.10.17 |
| **6** | «Цветочек» | 1 | 12.10.17 |
| **7** | «Тихо-громко»  | 1 | 19.10.17 |
| **8** | «Передай мячик» | 1 | 26.09.17 |
| **9** | «Лягушки» | 1 | 09.11.17 |
| **10** | «В лесу» | 1 | 16.11.17 |
| **11** | «Медвежата» | 1 | 23.11.17 |
| **12** | «Охотник и заяц» | 1 | 30.11.17 |
| **13** | «Мороз» | 1 | 07.12.17 |
| **14** | «Зимние забавы» | 1 | 14.12.17 |
| **15** | «Проказы зимы» | 1 | 21.12.17 |
| **16** | «Снегурочка» | 1 | 11.01.18 |
| **17** | «Играем в снежки» | 1 | 18.01.18 |
| **18** | «Котенок» | 1 | 25.01.18 |
| **19** | «Играем с бубном» | 1 | 01.02.18 |
| **20** | «На лошадке» | 1 | 15.02.18 |
| **21** | «Хлопаем-шлепаем» | 1 | 22.02.18 |
| **22** | «Большие- маленькие» | 1 | 01.03.18 |
| **23** | «Ветер песенку поет» | 1 | 07.03.18 |
| **24** | «На лошадке» | 1 | 15.03.18 |
| **25** | "Мамины помощники" | 1 | 22.03.18 |
| **26** | "Тихо- громко" | 1 | 05.04.18 |
| **27** | «Рыбки» | 1 | 12.04.18 |
| **28** | «Автобус» | 1 | 19.04.18 |
| **29** | « Маленькая мышка» | 1 | 26.04.18 |
| **30** | «Мы попрыгаем» | 1 | 03.05.18 |
| **31** | «Марш» | 1 | 10.05.18 |
| **32** | «Тихо- громко» | 1 | 17.05.18 |
| **33** | «Замок» | 1 | 24.05.18 |
|  |  |  |  |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н.

Фонетическая ритмика: Пособие для учителя.- М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1996

1. Волкова Г.А.

 Логопедическая ритмика. – М., 2002.

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б.

Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников, второе издание, М., Просвещение, 1990

1. Картушина М.Ю.

Логоритмика для малышей: М.: ТЦ Сфера, 2004

1. Кольцова М.М.

 Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М., 1973.

1. Костылева Н.Ю.

Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики.

1. Кузнецова Е.В.

Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. Методика коррекционно-восстановительной работы с детьми 3-4 лет; - М.: Издательство ГНОМ и Д. 2002

1. Левина Р.Е.

 Особенности акустического восприятия у детей с речевыми нарушениями. – М., 1966.

1. Макарова Н.Ш.

Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмике. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

1. Метельская Н. Г.

100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.: ТЦ Сфера, 2008

1. Мухина А.Я.

 Речедвигательная ритмика. – М.: АСТ: АСТРЕЛЬ; ВЛАДИМИР: ВКТ, 2009.

1. Слюсарь К.Н.

Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет / М.: Издательство Гном и Д, 2009

1. Филичева Т.Б. Чиркина Г.В.

Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. Пособие – М.: Айрис – пресс, 2007