**Государственное**

**бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 4**

**Василеостровского района**

**Санкт-Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО к использованию  Педагогическим советом ГБОУ школы № 4  Протокол № 5 от 31.06.2017 г . | УТВЕРЖДАЮ  Приказ № 74 от 15.06.2017 г.  Директор ГБОУ школы № 4  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Командирова |
|  |  |

**Рабочая программа**

**по логоритмике**

**на 2017-2018 учебный год**

**5б, 6б, 8б класс**

Учитель - логопед:

Андреева Светлана Николаевна

Санкт-Петербург

2017

Содержание программы.

1.Пояснительная записка.

* 1. Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа.
  2. Методологические и теоретические основы программы.
  3. Цели и задачи, решаемые при реализации программы.
  4. Характеристика классов.
  5. Учебный план.
  6. Виды и формы организации учебного процесса.

2.Содержание программы. Предполагаемые результаты.

3.Тематическое планирование.

4 . Список литературы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

* 1. **Нормативно- правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа.**

Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов: Закон об Образовании РФ, Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ОВЗ, Учебный план (2 вариант), Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой у.о. СПБ Л,Б, Баряева 2011.

* 1. **Методологические и теоретические основы программы**

Методологической основой является теория речевой деятельности, сформулированная в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, С.Л. Рубинштейна, А.А. Леонтьева, А.Н. Гвоздева, Н.И. Жинкина и дополненная исследованиями ученых-дефектологов в отношении особенностей формирования речи у детей с интеллектуальными нарушениями (Р.Е. Левина, Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева).

Программа разработана на основе методик, предназначенных для коррекции ОНР у дошкольников с нормальным интеллектом, и адаптирована для данной категории детей (Н.С.Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б.Филичевой; Н.И.Кузьминой, В.И.Рождественской; Г.А.Каше; Т.А.Ткаченко), методических пособий по логоритмике Г.А.Волковой, М.Ю.Картушиной, М.Ю. Гоголевой, Е.В.Кузнецовой.

При составлении рабочей программы соблюдались следующие принципы:

**1. *Принцип научности.*** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

**2. *Принцип системности.*** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**3. *Принцип последовательности.*** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.По мере формирования и коррекции двигательных функций, звукопроизношения, порядок усвоения фонем и двигательного потенциала, всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка и характерным закономерностям опорно-двигательного аппарата. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача педагога - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме в той же последовательности, в какой слагаются нормы восприятия и функционирования моторной лексики.

**4. *Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.*** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

**5.** ***Принцип учета уровня развития ребёнка.*** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**6. *Принцип повторений умений и навыков.*** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**7. *Принцип отбора лингвистического материала.*** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения и воспроизведения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков, по тому же принципу формируется арсенал двигательной лексики.

**8. *Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.*** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его состояние здоровья, индивидуальные и возрастные особенности.

**9. *Принцип активного обучения.*** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – театрализованные игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных и хореографических (театральных) упражнений в движении под музыку.

* 1. **Цели и задачи, решаемые при реализации программы.**

Основной целью программы является всесторонняя педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья и определяется необходимостью реализации прав детей на образование, в максимальном включении обучающихся в образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, трудовой деятельности, общения)

Цель логоритмических занятий - преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевыми отклонениями двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

В результате логоритмических занятий реализуются следующие задачи:

1. Уточнение артикуляции.
2. Развитие фонематического восприятия.
3. Расширение лексического вербального, эмоционального, двигательного потенциала.
4. Развитие вестибулярного аппарата, слухового внимания и двигательной памяти.
5. Совершенствование общей и мелкой моторики.
6. Выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с музыкой и речью.
7. Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов.

8. Развитие творческой фантазии и воображения.

* 1. **Характеристика классов.**

5б класс

Все дети имеют ТМНР и очень низкий уровень развития. Обращенную речь понимают с трудом. Самостоятельная речь отсутствует. Санитарно-гигиеническими навыками не владеют (школу посещают в памперсах). Общая и мелкая моторика грубо нарушена. Имеются проблемы опорно-двигательного аппарата. Самостоятельно передвигаться может только 1 ребенок.

6б класс.

Все дети с низким уровнем знаний и умений. Все дети безречевые , самостоятельно не выполняющие задания. Обращенную речь понимают на бытовом уровне. Все дети задания выполняют с помощью педагога. Мелкая моторика развита плохо: лепить, вырезать, клеить не могут. Развитие общей моторики также на низком уровне, наблюдаются проблемы опорно-двигательного аппарата. Серьезные нарушения опорно-двигательного аппарата имеет 1 ребенок.

8б класс.

В классе обучается 6 учеников. По уровню развития их можно разделить на три подгруппы.

Сильная подгруппа.

Эти дети способны удерживать внимание длительное время, принимают поставленную задачу, выполняют её под контролем педагога. Пользуются фразовой речью. У них сформированы следующие учебные навыки: прямой счет в пределах 10, чтение и составление из букв простых слов, письмо по обводке и списывание простых слов. Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания сформированы на среднем уровне. Состояние общей и мелкой моторики хорошее.

Средняя подгруппа.

Дети этой подгруппы удерживают внимание 10-15 минут. Поставленную задачу принимают не всегда, задания выполняют с помощью педагога. Фразовой речью (1-2 слова) пользуются по необходимости. Учебные навыки на низком уровне: счет в пределах «5», с помощью педагога, навыками чтения и письма не владеют. Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания на низком уровне. Нарушение общей и мелкой моторики имеет 1 ребенок.

Слабая подгруппа.

Дети поставленную задачу не принимают, задания выполняют «рука в руке». Речь отсутствует, общаются с помощью жестов и мимики. Учебные навыки на очень низком уровне: счетом, чтением и письмом не владеет. Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания не сформированы. Низкий уровень развития сенсорно-перцептивной сферы. Мотивация к учебной и трудовой деятельности очень низкая, основным видом деятельности остаётся игра в виде манипуляции машинками, куклами, пирамидками и т.д. Мелкая моторика развита плохо. Нарушение общей моторики имеет 1 ребенок.

Нарушение чувства ритма имеют 4 детей.

* 1. **Учебный план**

5б, 6б, 8б – 1ч в неделю/ 34 ч в год

* 1. **Виды и формы организации учебного процесса**

Основная форма проведения – фронтальное логоритмическое занятие.

Логоритмические занятия включают в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и вегетативной систем, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

К проведению логоритмического занятия, предъявляются определенные требования:

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 40 минут.

Занятия по логоритмике составляются с опорой на лексические, музыкально-хореографические и театрализованные темы. Речедвигательные упражнения на занятиях по логоритмике проводятся под музыкальное сопровождение.

Внедрение ИКТ в процессы обучения и воспитания позволяет обеспечить музыкальное и видео сопровождение. На занятиях может быть активно использован компьютер, DVD-центр.

Овладение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен, постановка хореографических движений, должны проходить без излишней дидактики, ненавязчиво, в игровой форме.

На занятиях связь речи с музыкой и движением кроме развития мышечного аппарата и голосовых данных ребенка позволяет развивать детские эмоции и повышает интерес ребенка к занятиям, пробуждает его мысль и фантазию.

Занятия по логоритмике помогают ребенку научиться работать в детском коллективе, находить с ним общий язык и учиться активно взаимодействовать.

***Структура занятия:***

Занятие по логопедической ритмике проводится по единой лексической теме в игровой форме. Оно состоит из трех частей:

1. Подготовительная часть – продолжается 3-7 минут.

В этой части используется упражнения на развитие основных движений (повороты, наклоны, различные виды ходьбы и бега с движениями руками, изменения направления и темпа движения) и упражнения, направленные на тренировку правильной осанки.

1. Основная часть – занимает от 10 до 25 минут и включает в себя следующие виды упражнений:

• На развитие дыхания, голоса и артикуляции

• На развитие основных сторон внимания

• Регулирующие мышечный тонус

• Развитие чувства темпа и ритма

• На развитие координации движений

• На координацию речи с движением

• На координацию пения с движением

• Пение, танцевальные движения

• Игра на музыкальных инструментах

• На развитие тонких движений пальцев рук

• На развитие речевых мимических движений

• Игры (статические, малоподвижные, подвижные)

1. Заключительная часть – занимает от 2 до 7 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятия мышечного и эмоционального напряжения.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.

I.Обследование детей.

II.Развитие общей и мелкой моторики .

1. Развитие координации движений.
2. Ходьба на месте, на носочках, на пятках, по кругу.
3. Ходьба с движением рук.
4. Прыжки на обеих ногах и поочередно на каждой.
5. Легкие движения, упражнения в виде зарядки, посильные ребенку.
6. Подражательные игры с движением рук, ног, туловища.
7. Подражание действиям с предметами.
8. Развитие моторики пальцев рук, пространственных представлений и пространственной ориентации.
9. Повторение определенных манипуляций пальцами рук, произведенных учителем
10. Пальчиковая гимнастика

III.Развитие слухового восприятия, фонематического слуха.

1. Различение неречевых звуков.
2. Различение речевых звуков .
3. Различение звуков и одинаковых звукокомплексов

- по высоте

- силе

- тембру

-длительности

1. Определение источника звука.
2. Развитие памяти и внимания.

IV. Развитие чувства ритма.

1. Восприятие и воспроизведение простого ритма.

2. Движение под музыку в соответствующем ритме.

3. Координация речи с движением.

V. Формирование речевого дыхания.

1. Формирование плавного длительного выдоха без участия речи.
2. Закрепление правильного дыхания в процессе речи..

VI. Развитие артикуляционной и лицевой моторики.

1. Развитие подвижности языка и губ.
2. Развитие мимических мышц.

VII. Развитие экспрессивной речи.

1. Автоматизация звуков:

- изолированно

- в слогах

- в словах

- в предложениях

- в связной речи

**Прогнозируемый результат:**

1. Улучшение состояния общей и мелкой моторики;
2. Скоординированность движений рук и ног;
3. Улучшение ориентировки в схеме собственного тела и в пространстве;
4. Более точное воспроизведение ритмических рисунков;
5. Адаптация к условиям внешней среды.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

5б класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Часы | Средства обучения | Планируемые результаты | Контроль |
| 1. Развитие чувства ритма | 1. Восприятие и сопряженное воспроизведение простого ритма | 6 | « Повтори»  Е. Железнова CD «Веселая логоритмика» 7, 9, 15, 17, 21, 25, 35, 39, 43  11, 15, 17, 27 | 1. Умение отхлопать/отстучать заданный ритм сопряженно. | диагностика |
| 2. Развитие общей моторики и координации движений | 1. Ходьба по кругу.  2. Подражательные действия с предметом (бубен, погремушка, колокольчик) | 5 | Е.Железнова СD «Веселая логоритмика» 1, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 21, 23, 27, 29, 31, 33, 35, 37,39, 41 | 1.Умение двигаться по кругу под музыку совместно с учителем.  3. Выполнять вместе с учителем игровые действия с музыкальными игрушками. | диагностика |
| 3. Развитие слухового восприятия | 1. Различение неречевых звуков.  2. Определение источника звука. | 10 | Игры "На чем играли?"  "Жмурки с погремушкой"  Где звенел колокольчик?" | 1. Дифференцировать звучащие игрушки.  2. Поворачиваться в направлении источника звука . | диагностика |
| 5. Активизация речевого подражания | 1. Прослушивание логопедических распевок,чистоговорок, стихов, насыщенных звукоподражаниями.  2.Вызывание ответной звуковой реакции. | 6 | Е.Железнова СD "Гав-гав, мяу". | 1.Слушать аудиокассеты.  2.Эмоционально реагировать на услышанное | диагностика |

6б класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Часы | Средства обучения | Планируемые результаты | Контроль |
| 1. Развитие чувства ритма | 1. Восприятие и воспроизведение простого ритма  2. Движение под музыку в соответствующем ритме | 6 | « Повтори»  Е. Железнова CD «Веселая логоритмика» 7, 9, 15, 17, 21, 25, 35, 39, 43  11, 15, 17, 27 | 1. Умение отхлопать/отстучать заданный ритм сопряженно, затем отраженно.  2. Выполнять простые движения под музыку | диагностика |
| 2. Развитие общей моторики и координации движений | 1. Ходьба на месте, на носочках, на пятках, по кругу.  2. Ходьба с движением рук.  3. Подражательные игры с движением рук. ног, туловища.  4. Подражательные действия с предметом | 5 | Е.Железнова СD «Веселая логоритмика» 1, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 21, 23, 27, 29, 31, 33, 35, 37,39, 41 | 1.Умение чередовать различные виды ходьбы.  2. Умение ходить, выполняя различные движения руками (вверх, в стороны, на поясе).  3. Выполнять вместе с учителем игровые, танцевальные движения с предметом и без предмета. | диагностика |
| 3. Развитие мелкой моторики | 1. Повторение определенных манипуляций пальцами рук, производимых учителем.  2. Пальчиковая гимнастика. | 7 | Е.Железнова CD «Веселая логоритмика» 3, 13, 19, 29  CD «10 мышек» | 1. Показывать вслед за учителем различные фигуры пальцами (коза, корзинка, зайчик).  2. Чередовать движения в медленном темпе. | диагностика |
| 4. Развитие слухового восприятия | 1. Различение неречевых звуков.  2. Определение источника звука. | 10 | Игры "На чем играли?"  "Жмурки с погремушкой"  Где звенел колокольчик?" | 1. Дифференцировать звучащие игрушки.  2. Показывать направление источника звука (впереди, сзади, справа, слева). | диагностика |
| 5. Активизация речевого подражания | 1. Прослушивание логопедических распевок,чистоговорок, стихов, насыщенных звукоподражаниями.  2. Побуждение к проговариванию. | 6 | Е.Железнова СD "Гав-гав, мяу". | 1.Слушать аудиокассеты.  2.Сопряженно проговаривать звукоподражания. | диагностика |

8б класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Часы | Средства обучения | Планируемые результаты | Контроль |
| 1. Развитие чувства ритма | 1. Восприятие и воспроизведение простого ритма.  2. Движение под музыку в соответствующем ритме.  3.Координация речи с движением. | 6 | Игра « Повтори»  Е. Железнова CD «Веселая логоритмика» 7, 9, 15, 17, 21, 25, 35, 39, 43  11, 15, 17, 27 | 1. Умение отхлопать/отстучать заданный ритм .  2. Выполнять ритмично простые танцевальные движения под музыку.  3. Согласовывать движения со словами. | диагностика |
| 2. Развитие общей моторики и пространственной ориентации | 1. Ходьба на месте, по кругу.  2. Ходьба с движением рук.  3. Подражательные игры с движением рук. ног, туловища.  4. Подражательные действия с предметом | 8 | Е.Железнова СD «Веселая логоритмика» 1, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 21, 23, 27, 29, 31, 33, 35, 37,39, 41 | 1.Умение чередовать различные виды ходьбы.  2. Умение ходить, выполняя различные движения руками (вверх, в стороны, на поясе).  3. Выполнять вместе с учителем игровые, танцевальные движения . | диагностика |
| 3. Развитие мелкой моторики | 1. Пальчиковая гимнастика. | 7 | Е.Железнова CD «Веселая логоритмика» 3, 13, 19, 29  CD «10 мышек» | 1. Координировать движения в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. | диагностика |
| 4. Развитие фонематического слуха | 1. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру.  2. Дифференциация звуков. | 8 | Игры «Чей голос?» « На чем играют?» «Близко или далеко?» «Большая или маленькая  дудка играет?»  «Успокой куклу»  «Три медведя»  "Логопедические распевки"  Е.Железнова СD «Веселая логоритмика» | 1. Дифференцировать понятия "Высокий звук-низкий звук", "сильный-слабый".  2. Различать на слух гласные звуки. | диагностика |
| 5. Развитие экспрессивной речи | 1. Развитие артикуляционного аппарата  2. Развитие правильного речевого дыхания.  3. Автоматизация звуков в слогах, словах. | 5 | "Сказка о Веселом язычке"  «Гудок» «Вьюга» «Перебежки» «Узнай цветок» «Надуем игрушки» «Чья птичка дальше улетит?» «Чей пароход гудит лучше?»  «Эхо»  «Тишина» «Лес шумит» «Пчелы собирают мед»  «Логопедические распевки»  Е.Железнова CD «Веселая логоритмика» 46-60  «Аист» «Лягушки»  «Где мы были» | 1. Уметь использовать плавный длительный выдох без участия речи.  2. Использовать правильное дыхание в процессе речи.  3. Выполнять упражнения для развития подвижности языка и губ.  4.Чисто произносить поставленные звуки. | диагностика |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ЛОГОРИТМИКА 5Б КЛАСС (Индивидуальные занятия)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** |
| **1** | «Часики» | 1 | 04.09.17 |
| **2** | «Дождик» | 1 | 11.09.17 |
| **3** | «Котенок» | 1 | 18.09.17 |
| **4** | «Ам, ам» | 1 | 25.09.17 |
| **5** | «Мишка» | 1 | 02.10.17 |
| **6** | «Бим-бом» | 1 | 09.10.17 |
| **7** | «Кукла» | 1 | 16.10.17 |
| **8** | «Ослик» | 1 | 23.10.17 |
| **9** | «Лягушки» | 1 | 13.11.17 |
| **10** | «Щенок» | 1 | 20.11.17 |
| **11** | «Мороз» | 1 | 27. 11.17 |
| **12** | «Зимние забавы» | 1 | 04.12.17 |
| **13** | «В машине» | 1 | 11.12.17 |
| **14** | «Гуси» | 1 | 18.12.17 |
| **15** | «Козлик» | 1 | 25.12.17 |
| **16** | «Жук» | 1 | 15.01.18 |
| **17** | «Мошка» | 1 | 22.01.18 |
| **18** | «Понарошки» | 1 | 29.01.18 |
| **19** | «Играем с бубном» | 1 | 05.02.18 |
| **20** | «Кукушка» | 1 | 12.02.18 |
| **21** | «Ау» | 1 | 19.02.18 |
| **22** | «Бычок» | 1 | 26.02 .18 |
| **23** | «Дятел» | 1 | 05.03.18 |
| **24** | «На лошадке» | 1 | 12.03.18 |
| **25** | "Заинька" | 1 | 19.03.18 |
| **26** | "Часы" | 1 | 02.04.18 |
| **27** | «Рыбки» | 1 | 09.04.18 |
| **28** | «Автобус» | 1 | 16.04.18 |
| **29** | « Маленькая мышка» | 1 | 23.04.18 |
| **30** | «Колыбельная» | 1 | 28.04.18 |
| **31** | «Мишка с куклой» | 1 | 07.05.18 |
| **32** | «Динь-дон» | 1 | 14.05.18 |
| **33** | «Передай мячик» | 1 | 21.05.18 |
| **34** | « На лошадке» | 1 | Резервный урок |

Программа выполняется за счет уплотнения часов

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ЛОГОРИТМИКА 6Б КЛАСС (Фронтальные занятия)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1 | «Часики» | 1 | 05.09.17 |
| 2 | «Хлопаем-шлепаем» | 1 | 12.09.17 |
| 3 | «Котенок» | 1 | 19.09.17 |
| 4 | «Ам, ам» | 1 | 26.09.17 |
| 5 | «Ослик» | 1 | 03.10.17 |
| 6 | «Цветочек» | 1 | 10.10.17 |
| 7 | «Тихо-громко» | 1 | 17.10.17 |
| 8 | «Передай мячик» | 1 | 24.10.17 |
| 9 | «Лягушки» | 1 | 14.11.17 |
| 10 | «В лесу» | 1 | 21.11.17 |
| 11 | «Медвежата» | 1 | 28.11.17 |
| 12 | «Охотник и заяц» | 1 | 05.12.17 |
| 13 | «Мороз» | 1 | 12.12.17 |
| 14 | «Зимние забавы» | 1 | 19.12.17 |
| 15 | «Проказы зимы» | 1 | 26.12.17 |
| 16 | «Снегурочка» | 1 | 16.01.18 |
| 17 | «Играем в снежки» | 1 | 23.01.18 |
| 18 | «Ходим, ходим, стоп» | 1 | 30.01.18 |
| 19 | «Играем с бубном» | 1 | 06.02.18 |
| 20 | «На лошадке» | 1 | 13.02.18 |
| 21 | «Гуси- гуси» | 1 | 20.02.18 |
| 22 | «Большие- маленькие» | 1 | 27.02.18 |
| 23 | «Ветер песенку поет» | 1 | 06.03.18 |
| 24 | «На лошадке» | 1 | 13.03.18 |
| 25 | "Мамины помощники" | 1 | 20.03.18 |
| 26 | "Тихо- громко" | 1 | 03.04.18 |
| 27 | «Рыбки» | 1 | 10.04.18 |
| 28 | «Автобус» | 1 | 17.04.18 |
| 29 | « Маленькая мышка» | 1 | 24.04.18 |
| 30 | «Мы попрыгаем» | 1 | 03.05.18 |
| 31 | «Марш» | 1 | 08.05.18 |
| 32 | «Тихо- громко» | 1 | 15.05.18 |
| 33 | «Замок» | 1 | 22.05.18 |
| 34 | « Бим- бом» | 1 | Резервный урок |

Программа выполняется за счет уплотнения часов **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ЛОГОРИТМИКА 8б КЛАСС (Фронтальные занятия)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** |
| **1** | «Хлопаем-шлепаем». Звук [А] | 1 | 06.09.17 |
| **2** | «Идем- крадемся». Звук [У] | 1 | 13.09.17 |
| **3** | «Ходим, ходим, стоп». Звук [О] | 1 | 20.09.17 |
| **4** | «Осень наступила». Звуки [М- М`] | 1 | 27.09.17 |
| **5** | «Скворушка». Звук [И] | 1 | 04.10.17 |
| **6** | «Урожай». Звуки [А, О, У, И] | 1 | 11.10.17 |
| **7** | «Осень спросим». Звуки [Н- Н`] | 1 | 18.10.17 |
| **8** | «Пружинки- прыжки».  Дифференциация [М- Н] | 1 | 25.10.17 |
| **9** | «Ходим, ходим, стоп».Дифференциация [М'-Н’] | 1 | 08.11.17 |
| **10** | «В лесу». Звуки [Т- Т`] | 1 | 15.11.17 |
| **11** | «Медвежата». Звуки [Д-Д`] | 1 | 22.11.17 |
| **12** | «Охотник и заяц». Дифференциация [Т-Д] | 1 | 29.11.17 |
| **13** | « Десять зайцев». Звук [Ы] | 1 | 06.12.17 |
| **14** | «Оловянные солдатики». Звук [К] | 1 | 13.12.17 |
| **15** | «Веселые гуси». Звук [Г] | 1 | 20.12.17 |
| **16** | «Проказы зимы». Дифференциация [К-Г] | 1 | 27.12.17 |
| **17** | «Мороз». Звук [Х] | 1 | 17.01.18 |
| **18** | «Играем в снежки». Звук [Х`] | 1 | 24.01.18 |
| **19** | «Зима».Дифференциация [К, Г, Х] | 1 | 31.01.18 |
| **20** | «Марш». Звук [Б] | 1 | 07.02.18 |
| **21** | «Мы шагаем как солдаты».Звук [П] | 1 | 14.02.18 |
| **22** | «О Родине». Дифференциация [Б-П] | 1 | 21.02.18 |
| **23** | «Зима прошла». Звук [С] | 1 | 28.02.18 |
| **24** | «Снегурочка». Звук [З] | 1 | 07.03.18 |
| **25** | «Мамины помощники». Дифференциация [C-З] | 1 | 14.03.18 |
| **26** | "Спортивная семья".Звук [Ц] | 1 | 21.03.18 |
| **27** | «Весна». Звук [Ц] | 1 | 04.04.18 |
| **28** | «Космонавтом быть хочу». Звук [Щ] | 1 | 11.04.18 |
| **29** | « Марш». Звук [Ш] | 1 | 18.04.18 |
| **30** | «День Победы». Звук [Ж] | 1 | 25.04.18 |
| **31** | "Поле по весне вскопали". Звук [Ж] | 1 | 16.05.18 |
| **32** | «Лимпопо». Дифференциация [Ш-Ж] | 1 | 23.05.18 |
| **33** | «Рыбалка» .Дифференциация [Ш-Ж] | 1 | Резервный урок |
| **34** | « Здравствуй, лето!». Звук [Ч] | 1 | Резервный урок |

Программа выполняется за счет уплотнения часов

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ЛОГОРИТМИКА 1Б КЛАСС (**Внеурочная деятельность)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** |
| **1** | «Часики» | 1 | 01.09.17 |
| **2** | «Хлопаем-шлепаем» | 1 | 08.09.17 |
| **3** | «Котенок» | 1 | 15.09.17 |
| **4** | «Ам, ам» | 1 | 22.09.17 |
| **5** | «Ослик» | 1 | 29.09.17 |
| **6** | «Цветочек» | 1 | 06.10.17 |
| **7** | «Тихо-громко» | 1 | 13.10.17 |
| **8** | «Передай мячик» | 1 | 20.10.17 |
| **9** | «Лягушки» | 1 | 27.10.17 |
| **10** | «В лесу» | 1 | 10.11.17 |
| **11** | «Медвежата» | 1 | 17.11.17 |
| **12** | «Охотник и заяц» | 1 | 24.11.17 |
| **13** | «Мороз» | 1 | 01.12.17 |
| **14** | «Зимние забавы» | 1 | 08.12.17 |
| **15** | «Проказы зимы» | 1 | 15.12.17 |
| **16** | «Снегурочка» | 1 | 22.12.17 |
| **17** | «Играем в снежки» | 1 | 12.01.18 |
| **18** | «Ходим, ходим, стоп» | 1 | 19.01.18 |
| **19** | «Играем с бубном» | 1 | 26.01.18 |
| **20** | «На лошадке» | 1 | 02.02.18 |
| **21** | «Гуси- гуси» | 1 | 16.02.18 |
| **22** | «Большие- маленькие» | 1 | 02.03.18 |
| **23** | «Ветер песенку поет» | 1 | 16.03.18 |
| **24** | «На лошадке» | 1 | 23.03.18 |
| **25** | "Мамины помощники" | 1 | 06.04.18 |
| **26** | "Тихо- громко" | 1 | 13.04.18 |
| **27** | «Рыбки» | 1 | 20.04.18 |
| **28** | «Автобус» | 1 | 27.04.18 |
| **29** | « Маленькая мышка» | 1 | 04.05.18 |
| **30** | «Мы попрыгаем» | 1 | 11.05.18 |
| **31** | «Марш» | 1 | 18.05.18 |
| **32** | «Тихо- громко» | 1 | 25.05.18 |
| **33** | «Замок» | 1 | Резервный урок |

Программа выполняется за счет уплотнения часов

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ЛОГОРИТМИКА 1В КЛАСС (**Внеурочная деятельность**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** |
| **1** | «Бим-бом»» | 1 | 07.09.17 |
| **2** | «Гуси-гуси» | 1 | 14.09.17 |
| **3** | «Ходим, ходим, стоп» | 1 | 21.09.17 |
| **4** | «Щенок» | 1 | 28.09.17 |
| **5** | «Ослик» | 1 | 05.10.17 |
| **6** | «Цветочек» | 1 | 12.10.17 |
| **7** | «Тихо-громко» | 1 | 19.10.17 |
| **8** | «Передай мячик» | 1 | 26.09.17 |
| **9** | «Лягушки» | 1 | 09.11.17 |
| **10** | «В лесу» | 1 | 16.11.17 |
| **11** | «Медвежата» | 1 | 23.11.17 |
| **12** | «Охотник и заяц» | 1 | 30.11.17 |
| **13** | «Мороз» | 1 | 07.12.17 |
| **14** | «Зимние забавы» | 1 | 14.12.17 |
| **15** | «Проказы зимы» | 1 | 21.12.17 |
| **16** | «Снегурочка» | 1 | 11.01.18 |
| **17** | «Играем в снежки» | 1 | 18.01.18 |
| **18** | «Котенок» | 1 | 25.01.18 |
| **19** | «Играем с бубном» | 1 | 01.02.18 |
| **20** | «На лошадке» | 1 | 15.02.18 |
| **21** | «Хлопаем-шлепаем» | 1 | 22.02.18 |
| **22** | «Большие- маленькие» | 1 | 01.03.18 |
| **23** | «Ветер песенку поет» | 1 | 07.03.18 |
| **24** | «На лошадке» | 1 | 15.03.18 |
| **25** | "Мамины помощники" | 1 | 22.03.18 |
| **26** | "Тихо- громко" | 1 | 05.04.18 |
| **27** | «Рыбки» | 1 | 12.04.18 |
| **28** | «Автобус» | 1 | 19.04.18 |
| **29** | « Маленькая мышка» | 1 | 26.04.18 |
| **30** | «Мы попрыгаем» | 1 | 03.05.18 |
| **31** | «Марш» | 1 | 10.05.18 |
| **32** | «Тихо- громко» | 1 | 17.05.18 |
| **33** | «Замок» | 1 | 24.05.18 |
|  |  |  |  |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н.

Фонетическая ритмика: Пособие для учителя.- М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1996

1. Волкова Г.А.

Логопедическая ритмика. – М., 2002.

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б.

Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников, второе издание, М., Просвещение, 1990

1. Картушина М.Ю.

Логоритмика для малышей: М.: ТЦ Сфера, 2004

1. Кольцова М.М.

Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М., 1973.

1. Костылева Н.Ю.

Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики.

1. Кузнецова Е.В.

Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. Методика коррекционно-восстановительной работы с детьми 3-4 лет; - М.: Издательство ГНОМ и Д. 2002

1. Левина Р.Е.

Особенности акустического восприятия у детей с речевыми нарушениями. – М., 1966.

1. Макарова Н.Ш.

Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмике. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

1. Метельская Н. Г.

100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.: ТЦ Сфера, 2008

1. Мухина А.Я.

Речедвигательная ритмика. – М.: АСТ: АСТРЕЛЬ; ВЛАДИМИР: ВКТ, 2009.

1. Слюсарь К.Н.

Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет / М.: Издательство Гном и Д, 2009

1. Филичева Т.Б. Чиркина Г.В.

Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. Пособие – М.: Айрис – пресс, 2007