***Андреева Светлана Николаевна учитель - логопед ГБОУ школы № 4 Василеостровского района г. Санкт - Петербурга***

**Конспект занятия по логоритмике ( II вариант)**

**Тема: "Учимся быть артистами"**

**Цели**:

1. Развитие чувства ритма.
2. Развитие общей и мелкой моторики.
3. Формирование умения двигаться в соответствии с текстом и характером персонажа.
4. Развитие умения переключаться с одного движения на другое.
5. Развитие плавного длительного выдоха.
6. Закрепление правильной артикуляции и автоматизация изолированного звука «Ш».
7. Развитие слухового, зрительного внимания, памяти.
8. Формирование умения ориентироваться в пространстве.

**Оборудование**:

1. Компьютер
2. Мыльные пузыри
3. Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, бубенцы, ложки)

**Музыкальное сопровождение**:

«Хлопаем – шлепаем» (Е.Железнова CD «Веселая логоритмика»).

«Тук – ток» (Е.Железнова CD «Десять мышек»)

«Краб» ( Е.Железнова CD «Десять мышек»)

«Перчатка» (Е.Железнова CD «Десять мышек»)

«Сентиментальный вальс» П.И.Чайковский

«Полька» С.В.Рахманинов

Песенка – игра «Шел веселый Дед Мороз»

 **План и ход.**

1. Вступительная часть.

Беседа.

Логопед: Ребята, давайте вспомним, кем мы учимся быть на наших занятиях?

Дети: Артистами.

Логопед: Что должен уметь хороший артист?

Дети: Петь, танцевать, играть роли, четко и правильно говорить.

Логопед: Начинаем наше очередное занятие в школе актерского мастерства! Давайте поприветствуем друг друга.

Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»

Дети стоят в кругу.

|  |  |
| --- | --- |
| Здравствуй, друг!Здравствуй, друг!Становись скорее в круг!Свою руку другу дай,Хоровод наш начинай.Поднимаем руки вверх,Хорошо нам видно всех,Руки вниз мы опускаем,И друзей мы называем!Здравствуй, Ира! | *Поворачиваются вправо и приветственно машут правой рукой.**Поворачиваются влево и приветственно машут левой рукой.**Протягивают руки вперед.**Берутся за руки.**Идут по кругу, подняв вверх сцепленные руки.**Останавливаются, опускают руки.**Названный ребенок проговаривает по слогам и отхлопывает слово**Здрав-ствуй-те!**(Аналогично здороваются с каждым ребенком)* |

2. Основная часть.

1. Развитие основных движений

Упражнение «Хлопаем – шлепаем».

Логопед: Артист должен уметь хорошо двигаться и внимательно слушать режиссера. Давайте немного разомнемся и потренируем наше внимание.

(Под музыку по показу логопеда дети выполняют поочередно хлопки и шлепки руками)

Танец «Дед Мороз».

Логопед: Артист должен хорошо сыграть роль, изобразить кого-то. Давайте вспомним танец «Дед Мороз». Как шагал Дед Мороз?

Дети: Бодро, весело.

(Далее вспоминают всех персонажей, кто как передвигался. Затем под музыку исполняют танец, двигаясь в соответствии с ролью).

1. Развитие дыхания.

«Танец мыльных пузырей».

Логопед :Чтобы артист научился хорошо говорить, он должен научиться правильно дышать. Исполняем «Танец мыльных пузырей». Как мы будем выдувать пузыри правильно?

Дети: Вдох и долгий выдох, щеки не надуваем.

(Логопед раздает мыльные пузыри. Дети под музыку «Сентиментальный вальс» П.И.Чайковского выдувают их. Логопед следит за правильностью выполнения упражнения).

1. Коррекция звукопроизношения.

Логопед: Дуть можно не только на губы, но и на язык, тогда получаются разные звуки. Поднимите язык наверх, дуем «Ш-ш-ш…»

Речевая игра «Раздувайся пузырь».

(Дети, взявшись за руки, стоят тесным кругом)

|  |  |
| --- | --- |
| Раздувайся, пузырь, Раздувайся большой,Оставайся такой,Да не лопайся! | (Постепенно отходят назад, образуя большой круг) |
| Лопнул!  |  (Идут к центру круга, произнося: Ш-ш-ш-ш…) |

1. Развитие мелкой моторики.

(Дети садятся на стулья и вместе с логопедом под музыку выполняют пальчиковую гимнастику)

Упражнения «Тук – ток», «Краб», «Перчатка».

1. Развитие слухового восприятия.

Игра «Эхо».

Логопед: А сейчас поработают наши уши. Вы – мое эхо. Слушаем и повторяем слова.

Логопед: Эхо!

Дети: Эхо!

Логопед: Отзовись!

Дети: Отзовись!

Логопед: С нами!

Дети: С нами!

Логопед: Подружись!

Дети: Подружись!

Логопед: Эхо может повторять не только слова, но и движения и ритм. Встали в кружок! Повторяем за мной.

Игра «Барабан»

|  |  |
| --- | --- |
| Бьет волшебный Барабан – Бам! Бам! Бам!А волшебный Барабум – Бум! Бум! Бум!Бьет волшебный Барабах – Бах! Бах! Бах!А волшебный Барабух – Бух! Бух! Бух!Барабан и БарабумПоднимают страшный шум – Бам-бам! Бум-бум!Барабух и БарабахГромко скажут нам Ба-бах! Ба-бах!Ну и шум! Вот красота!Громко крикнут все – Ура! | *Дети хлопают в ладоши**Дети топают ногами**Скользящие хлопки ладонями друг о друга**Хлопают ладонями по коленям**Чередуют хлопки в ладоши и притопы ногами**Чередуют скользящие хлопки в ладоши с ударами ладоней по коленям.**На первый слог прижимают руки к плечам, на второй – поднимают руки вверх.* |

1. Развитие чувства ритма

«Оркестр».

Логопед: А сейчас сыграем как настоящие музыканты! (Раздает музыкальные инструменты. Дети под музыку «Полька» С.В.Рахманинова играю ритмично, сначала по одному, а затем все вместе).

1. Заключительная часть.

Логопед : Подходит к концу наше занятие в школе актерского мастерства. Давайте вспомним, что мы делали на занятии и обсудим, как это получилось.

(Дети отвечают. Логопед хвалит детей)