



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 4 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

199106, Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д.80 литер А
Тел. (812) 321-36-73, Тел./факс (812) 321-72-06: e-mail 4-kor@mail.ru www.4-kor.ru
ИНН/КПП 7801136687/780101001 ОГРН 1037800060770 ОКПО 52153776

ПРИНЯТА
и рекомендована к использованию
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 4 Василеостровского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ школы №4
Василеостровского района
Санкт-Петербурга
от 11.09.2023 № 110-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
ДЛЯ 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО «Б» КЛАССА**

Учитель музыки
Тонконог Юлия Анатольевна
высшая квалификационная категория

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебно-методической работе
ГБОУ школы №4 Василеостровского
района Санкт-Петербурга
_____ С.А. Соловьёв
«___» _____ 2023 ____ г.

**Санкт – Петербург
2023**

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для 1
дополнительного класса «Б»
(2 часа в неделю 66 часов в год)
Пояснительная записка**

Статус документа.

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена для учащихся с умеренной и глубокой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) и с ТМНР на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), исходя из учёта учебного плана ГБОУ школа № 4 Василеостровского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" ([СанПиН 2.4.2.3286-15](#)).

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами на момент поступления, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, методическое обеспечение образовательной деятельности.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Музыка» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведений, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции: мышление, волю, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания должна отличаться четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета «Музыка и движение» заключается в его тесной

взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с нарушением интеллекта, и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Виды и формы организации учебного процесса, содержание предмета, личностные результаты, предметные результаты, базовые учебные действия, система оценки результатов конкретно для каждого обучающегося отражаются в специальной индивидуальной программе развития (СИПР).

Цель образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета: обучение музыке детей с умственной отсталостью путём приобщения их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями.

Задачи:

- формирование представлений о видах музыкальной деятельности
- «пошаговое» формирование способов осуществления музыкальной деятельности
- формирование умения сосредотачиваться на звуке, звучании голоса учителя
- формирование и закрепление элементарных навыков движения под музыку
- формирование речедвигательных навыков
- формирование и развитие навыков мелкой моторики при помощи игры на детских шумовых инструментах
- воспитание мотивации к подражательной деятельности
- воспитание интереса к выбору музыкальных игрушек, атрибутов и игр
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1 дополнительный класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики с помощью взрослого; самостоятельно не владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся выполняет простые инструкции педагога с помощью взрослого, может положительно не реагировать на просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся не может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям,

не в каждом конкретном случае может назвать свое имя, не удерживает в руке карандаш.

Художественно -деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, только при помощи взрослого, не может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу. Принимает участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях только под контролем взрослого.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими предметных результатов.

Предметные результаты рабочей программы по музыке и движению включают ознакомление обучающихся со специфическими умениями и навыками для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты в 1 дополнительном классе «Б»

Минимальный уровень:

- ориентироваться в пространстве класса с помощью взрослого
- реагировать на своё имя, на приветствие и прощание во время и по окончании урока с помощью педагога
- иметь представление о логопедических жестах, обозначающих гласные звуки
- иметь представление о музыкальных инструментах детского шумового оркестра
- выполнять двигательные упражнения под музыку в кругу с помощью взрослого
- выполнять под музыку действия с предметами с помощью педагога рука в руке

Достаточный уровень:

- ориентироваться в пространстве класса самостоятельно по инструкции педагога
- реагировать на своё имя, на приветствие и прощание во время и по окончании урока
- различать логопедические жесты и знакомые ритмопластические упражнения
- подыгрывать простой ритм на деревянных ложках, маракасах и других инструментах с помощью педагога
- различать быструю и медленную музыку;
- различать грустную и веселую музыку;
- выполнять под музыку действия с предметами с помощью педагога

Личностные результаты

- формирование образа себя, осознание себя как ученика
- развитие элементарных представлений об окружающем мире
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	осознание себя как ученика положительное отношение к окружающей действительности; проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий
Коммуникативные учебные действия	вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик» сотрудничать со взрослыми и сверстниками

	в разных социальных ситуациях
Регулятивные учебные действия	участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной)
Познавательные учебные действия	наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Необходимым условием реализации программы по учебному предмету «Музыка и движение» является создание **развивающей предметно-пространственной среды.**

Направления коррекционно-развивающей работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Коммуникация	диски из музыкальных серий Т. Сауко, Г. Вихаревой, Т. Суворовой, И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, Т. Бурениной; куклы би-ба-бо, плоскостные и объемные игрушки, султанчики, ленточки, мячи; атрибуты, используемые в праздничных утренниках
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	детские музыкальные инструменты (клавесы, коробочки, колокольчики, металлофоны, бубны, барабаны и др.), смарт доска

Краткий учебный курс в 1 дополнительном классе «Б»

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Слушание и пение	23 ч	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.) Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» Формирование пения слогов и коротких слов в знакомых простых песнях Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно. Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Слушание попевок и небольших песен с голоса учителя Подпевание во время пения учителя Развитие умения слушать вступление, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен

2.	Игра на музыкальных инструментах	20 ч	<p>Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)</p> <p>Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.</p> <p>Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан при помощи взрослых</p> <p>Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавиесы, ксилофоны, металлофоны</p> <p>Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель</p>
3.	Музыкально – ритмические движения	23 ч	<p>Формирование навыка построения в круг</p> <p>Движения в кругу: (с помощью сопровождающих взрослых)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Хоровод спокойным шагом – Быстрый шаг по кругу со сменой направления – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег, поскоки по кругу

Календарно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год
1дополнительный класс Б
(66 часов) 2 раза в неделю

№	дата	тема	Кол-во часов	примечания
1	04.09.23	Вводный урок.	1	
2	05.09.23	Разучивание музыкального приветствия	1	
3	11.09.23	Разучивание музыкальных разминок; шагом, бегом, прыжки на месте	1	
4	12.09.23	Разучивание логопедических распевов на гласные звуки	1	
5	18.09.23	Разучивание логоритмических упражнений	1	
6	19.09.23	Разучивание логоритмических упражнений	1	
7	25.09.23	Игра в шумовом оркестре	1	
8	26.09.23	Игра в шумовом оркестре	1	
9	02.10.23	Пение с движением; «Грибочки» М. Быстровой	1	
10	03.10.23	Пение с движением; «Грибочки» М. Быстровой	1	
11	09.10.23	Музыкальная игра «Синичка» Ж. Металлиди	1	
12	10.10.23	Музыкальная игра «Синичка» Ж. Металлиди	1	
13	16.10.23	Пение с движением: песня про осень (по выбору)	1	
14	17.10.23	Игра в шумовом оркестре	1	
15	23.10.23	Повторение песен	1	
16	24.10.23	Игра в шумовом оркестре	1	
17	06.11.23	Повторение пройденного	1	

18	07.11.23	Логоритмические упражнения по теме «Поздняя осень»	1	
19	13.11.23	Игра в шумовом оркестре	1	
20	14.11.23	Логоритмическое упражнение «В гости зимушку зовём» Я. Жабко	1	
21	20.11.23	Пение с движением: «Первый снег» А. Филлипенко	1	
22	21.11.23	Пение с движением «Первый снег» А. Филлипенко	1	
23	27.11.23	Музыкальные игры по теме «Зима. Новый год»	1	
24	28.11.23	Игра в шумовом оркестре	1	
25	04.12.23	Ритмопластическое упражнение «Саночки» А. Филлипенко	1	
26	05.12.23	Пение с движением: «Зима» В. Красевой	1	
27	11.12.23	Логоритмическая игра «Морозушка- мороз» И. Картушиной	1	
28	12.12.23	Пение с движением: «Зима» В. Красевой	1	
29	18.12.23	Повторение песен		
30	19.12.23	Разучивание игры с дедом Морозом (по выбору)	1	
31	25.12.23	Музыкальные игры по теме «Зима. Новый год»	1	
32	26.12.23	Повторение пройденного	1	
33	09.01.24	Разучивание логоритмических упражнений по теме «Зима»	1	
34	15.01.24	Музыкально – ритмические движения: детская танцевальная музыка	1	
35	16.01.24	Музыкальная игра «Снежинки»	1	
36	22.01.24	Разучивание логоритмических распевок на гласные и слоги	1	
37	23.01.24	Музыкальная игра «Звоночек» В Шестаковой	1	
38	29.01.24	Игра в шумовом оркестре	1	
39	30.01.24	Повторение музыкальных игр	1	
40	05.02.24	Пение с движением: песня про папу (по выбору)	1	
41	06.02.24	Пение с движением: песня про папу (по выбору)	1	
42	19.02.24	Восприятие ритма: упражнения на длительности звуков (интернет – ресурс)	1	
43	20.02.24	Разучивание песни про маму (по выбору)	1	
44	26.02.24	Повторение пройденного	1	
45	27.02.24	Повторение песни про маму	1	
46	04.03.24	Игра в шумовом оркестре	1	
47	05.03.24	Музыкально – ритмические упражнения по теме «Весна»	1	
48	11.03.24	Повторение пройденного	1	
49	12.03.24	Пение с движением: «Воробьишки весной» Г. Вихаревой	1	
50	18.03.24	Пение с движением: «Воробьишки весной» Г. Вихаревой	1	
51	19.03.24	Пение с движением: «Воробьишки весной» Г. Вихаревой	1	
52	25.03.24	Ритмопластические упражнения по теме «Весна»	1	
53	08.04.24	Игра в шумовом оркестре	1	

54	09.04.24	Восприятие ритма: упражнения на длительности звуков (интернет – ресурс)	1	
55	15.04.24	Музыкально – ритмические движения: детская танцевальная музыка	1	
56	16.04.24	Пение с движением: «Есть у солнышка друзья» муз Тиличевой	1	
57	22.04.24	Пение с движением: «Есть у солнышка друзья» муз Тиличевой	1	
58	23.04.24	Логоритмические упражнения по теме «Весна»	1	
59	29.04.24	Ритмопластические упражнения по теме «Весна»	1	
60	30.04.24	Повторение музыкально – ритмических упражнений	1	
61	06..05.24	Повторение музыкальных игр	1	
62	07.05.24	Повторение логоритмических упражнений	1	
63	13.05.24	Игра в шумовом оркестре	1	
64	14.05.24	Повторение весенних песен	1	
65	20.05.24	Повторение пройденного	1	
66	21.05.24	Повторение пройденного	1	

Программа выполняется за счет уплотнения часов.

Учебно-методическое материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Программы	
Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. Под редакцией Л.Б.Баряевой, Н.Н. Яковлевой. - Санкт-Петербург, ЦДК, проф. Л.Б. Баряевой, 2011г. Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: Сб.1. под редакцией В.В. Воронковой. – М.: ВЛАДОС, 2013 г.	
Материально-техническое обеспечение	
фортепиано, аккордеон детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ксилофон,); народные инструменты (деревянные ложки, трещотки); звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование; оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;	
Дидактический материал	

9. Ж. Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2001 г.
10. А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербургш 1994 г.
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2004 г.
12. А. Н. Зими́на Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва 2002 г.
13. Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва 1972 г.
14. «Буратино за фортепиано» Популярные детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург» 2004 г.
15. О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо» 2003 г.
16. Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра» 2011 г.
17. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. ООО Изд. «Школьная пресса» 2008
18. Евтушенко И. В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: М. «Академия» 2003 г.
19. Бугарева З. Н. Весёлые уроки музыки в школе и дома. «Арт» 2002 г.
20. Трифонова О. Н. Солнечная радуга : Ростов «Феникс» 2008 г.