



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 4 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

199106, Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д.80 литер А
Тел. (812) 321-36-73, Тел./факс (812) 321-72-06: e-mail 4-kor@mail.ru www.4-kor.ru
ИНН/КПП 7801136687/780101001 ОГРН 1037800060770 ОКПО 52153776

ПРИНЯТА

и рекомендована к использованию
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 4 Василеостровского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБОУ школы №4
Василеостровского района
Санкт-Петербурга
от 11.09.2023 № 110-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
ДЛЯ 11 «Б» КЛАССА**

Учитель музыки
Тонконог Юлия Анатольевна
высшая квалификационная категория

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-методической работе
ГБОУ школы №4 Василеостровского
района Санкт-Петербурга

_____ С.А. Соловьёв
« ____ » _____ 2023 ____ г.

**Санкт – Петербург
2023**

Аннотация к рабочей программе по предмету музыка и движение для 11 класса

Статус документа

Данная рабочая программа составлена на основе Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью /Л. Б.Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. – СПб.:ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011 и в соответствии с адаптированной образовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью в сочетании с расстройствами аутистического спектра (II вариант)

Рабочая программа рассчитана на 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели)

Пояснительная записка

Специфика учреждения проявляется в том, что контингент обучающихся начальной школы - дети с различными синдромами аутизма, имеющие сложный дефект развития: интеллектуальную недостаточность различной степени выраженности, речевую патологию, соматическую патологию, нарушения опорно-двигательного аппарата. 98% обучающихся – дети-инвалиды.

Целью рабочей программы является развитие у обучающихся музыкальности и эмоциональной отзывчивости, слухоречевого координирования, умения воспринимать средства музыкальной выразительности (ритм, темп, динамические оттенки).

В ходе реализации программы решаются следующие взаимосвязанные **задачи**:

- стимулировать эмоциональное развитие учащихся
- формировать элементарные слуховые навыки
- обучать детей игре на инструментах шумового оркестра
- учить применять на практике движения общей и мелкой моторики
- развивать умение работать в парах учитель - ученик
- развивать умение слушать инструкцию учителя

Специальная задача коррекции и развития эмоционально-волевой сферы учащихся с психическим недоразвитием (навык самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства при знакомстве с образцами музыкального творчества) является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Текущий и итоговый контроль в 11 классе

В начале и в конце учебного года проводится диагностика на выявление имеющихся у ребёнка знаний по предмету. В конце I-го и II-го полугодия, а также за год учащиеся получают оценку «усвоил» или «не усвоил».

Содержание учебного предмета

«Музыка и движение»

11 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	30 часов	. Слушание звуков природы, звучания инструментов симфонического и народного оркестров Оперная и популярная вокальная музыка Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Стимулирование желания учащихся понять, как	Иметь представление об инструментах шумового оркестра, а также звучании инструментов других музыкальных

			передается в музыке то или иное настроение. Определение совместно с учащимися характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами симфонических произведений.	жанров
2	Пение	10 часов	Совместное с учащимися пение песен Пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой, доступной пониманию учащихся. Участие в общешкольных утренниках Сопровождение пения движением Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее	
3	Игра на музыкальных инструментах	14 часов	Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов. Создание с учащимися оркестра шумовых инструментов. Формирование желания подыгрывать учителю музыки, исполняющему различные мелодии. Подготовка к выступлениям на общешкольных концертах	Пользоваться приёмами игры на детских ударных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас
4	Музыкально – ритмические движения	14 часов	Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесения музыкального образа с различными природными явлениями (гроза, ночь и т.п.) Музыкально – ритмические движения по танцевальную музыку Выполнение движений, отражающих содержание песни Знакомство с танцевальными жанрами народов мира: танго, румба. ча-ча-ча Современные разновидности танцев.	Выполнение движений, при полной поддержке взрослых

Основные требования к знаниям и умениям учащихся по окончании 11 - го года обучения

Обучающиеся должны уметь:

- воспринимать движения, показываемые взрослым
- проявлять доступную активность в разных видах музыкальной деятельности;
- брать и держать рука в руке со взрослым детские шумовые инструменты
- иметь представление о звучании детской, классической и современной музыки

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

11 Б класс

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен

30 часов

- Слушание и узнавание динамических оттенков весело – грустно, громко – тихо. Медленно – быстро. Использование наглядного материала для стимулирования элементарного чувственного восприятия музыки
- Просмотр отрывков музыкальных спектаклей
- Слушание звуков природы, звучания инструментов симфонического и народного оркестров
- Музыкальные игры на восприятие звуков и фраз, исполненных в разных регистрах
- Музыкальные игры на узнавание в знакомых песенках образы людей, животных, насекомых, растений
- Узнавание музыкальных инструментов по картинкам, по аудио записям
- Развитие навыка узнавания в мелодиях песен образов животных, людей, растений

Примерный материал для слушания:

«К Элизе» Бетховена

«Фантазия ре минор» Моцарта

«Пастушья песня» франц.нар.п.

«Маленькая ночная серенада» Моцарта

«Гимн великому городу» Глиэра

«Если с другом вышел в путь» Шаинского

Песни о дружбе из мультфильмов

«Петя и волк» Прокофьева

«Это знает каждый» Крылатова из к/ф «Приключения Электроника»

«Весенние приметы» Прописновой

«Лебединое озеро» Чайковского

Звуки природы

«Лезгинка» груз. нар.м.

Пение 10 часов

- Слушание песен, исполняемых педагогом
- Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее
- Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно
- Совершенствование возможных певческих навыков учащихся путём расширения песенного репертуара
- Знакомство с детскими вокальными коллективами

Примерный материал для пения

«Наш край» Кабалевского

«Детство – это я и ты» Чичкова

«Санкт-Петербург» Кваши

«Кабы не было зимы» Крылатова

«Лесной олень» Крылатова

«Новогодняя хороводная» Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

«Дружат дети всей земли» ЛьвоваКомпонеица

«Идет-поет весна» Прописновой

Игра на музыкальных инструментах

14 часов

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
Подготовка к выступлениям на общешкольных концертах
Закрепление навыка различения звучания инструментов в музыкальных играх

Примерный музыкальный материал:

«Шла кукушка» сборник потешек для игры в оркестре

Лёгкие переложения оркестровых пьес

Ж. Металлиди «Сольфеджио» 3, 4, 5 классы

Музыкально – ритмические движения

14 часов

- Продвижение в пространстве зала с помощью взрослых
- Инсценировки с пением, речевым сопровождением
- Выполнение движений, отражающих содержание песни

Примерный музыкальный материал:

Интернет – ресурсы по выбору педагога

Песни и композиции советской, российской и зарубежной эстрады

CD диски:

И. Каплуновой И. Новоскольцевой

Т. Суворовой

А Бурениной

Г. Фёдоровой

Календарно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

11 класс Б

(68 часов) 2 раза в неделю

№	дата	тема	Кол-во часов	примечания
1	04.09.23	Повторение музыкального приветствия	1	
2	05.09.23	Повторение музыкальных разминок	1	
3	11.09.23	Повторение логопедических распевок	1	
4	12.09.23	Разучивание логоритмических упражнений	1	
5	18.09.23	Разучивание логоритмических упражнений	1	
6	19.09.23	Игра в шумовом оркестре	1	
7	25.09.23	Игра в шумовом оркестре	1	
8	26.09.23	Слушание ; песня по теме «осень» (по выбору)	1	
9	02.10.23	Слушание ; песня по теме «осень» (по выбору)	1	
10	03.10.23	Музыкальная игра по теме «осень» по выбору	1	
11	09.10.23	Музыкальная игра по теме «осень» по выбору	1	
12	10.10.23	Слушание и пение с движением: песня про осень (по выбору)	1	
13	16.10.23	Игра в шумовом оркестре	1	
14	17.10.23	Слушание песен	1	
15	23.10.23	Игра в шумовом оркестре	1	
16	24.10.23	Повторение пройденного	1	
17	06.11.23	Логоритмические упражнения по теме «Поздняя осень»	1	
18	07.11.23	Игра в шумовом оркестре	1	
19	13.11.23	Логоритмическое упражнение по теме	1	

		«Поздняя осень»		
20	14.11.23	Слушание и пение с движением: зимняя песня (по выбору)	1	
21	20.11.23	Пение с движением	1	
22	21.11.23	Игра в шумовом оркестре	1	
23	27.11.23	Слушание и пение с движением: зимняя песня (по выбору)	1	
24	28.11.23	Музыкальные игры по теме «Зима. Новый год»	1	
25	04.12.23	Пение с движением:	1	
26	05.12.23	Логоритмическая игра «Морозушка- мороз» И. Картушиной	1	
27	11.12.23	Пение с движением:	1	
28	12.12.23	Повторение песен	1	
29	18.12.23	Разучивание игры с дедом Морозом (по выбору)		
30	19.12.23	Музыкальные игры по теме «Зима. Новый год»	1	
31	25.12.23	Повторение пройденного	1	
32	26.12.23	Разучивание логоритмических упражнений по теме «Зима»	1	
33	09.01.24	Музыкально – ритмические движения: детская танцевальная музыка	1	
34	15.01.24	Музыкальная игра «Снежинки»	1	
35	16.01.24	Разучивание логоритмических распевок на гласные и слоги	1	
36	22.01.24	Музыкальная игра «Звоночек» В Шестаковой	1	
37	23.01.24	Игра в шумовом оркестре	1	
38	29.01.24	Повторение музыкальных игр	1	
39	30.01.24	Слушание: песня про папу (по выбору)	1	
40	05.02.24	Слушание: песня про папу (по выбору)	1	
41	06.02.24	Восприятие ритма: упражнения на длительности звуков (интернет – ресурс)	1	
42	12.02.24	Разучивание танца про маму (по выбору)	1	
43	13.02.24	Повторение пройденного	1	
44	19.02.24	Повторение песни про маму	1	
45	20.02.24	Игра в шумовом оркестре	1	
46	26.02.24	Повторение пройденного	1	
47	27.02.24	Музыкально – ритмические упражнения по теме «Весна»	1	
48	04.03.24	Повторение композиции для праздника	1	ЧИСЛО
49	05.03.24	Повторение композиции для праздника	1	
50	11.03.24	Слушание: (весенняя музыка по выбору)	1	
51	12.03.24	Ритмопластические упражнения по теме «Весна»	1	
52	18.03.24	Игра в шумовом оркестре	1	
53	19.03.24	Восприятие ритма: упражнения на длительности звуков (интернет – ресурс)	1	
54	25.03.24	Музыкально – ритмические движения: детская танцевальная музыка	1	
55	08.04.24	Слушание и пение с движением (весенняя песня по выбору)	1	
56	09.04.24	Слушание и пение с движением (весенняя песня по выбору)	1	
57	15.04.24	Логоритмические упражнения по теме «Весна»	1	

58	16.04.24	Ритмопластические упражнения по теме «Весна»	1	
59	22.04.24	Повторение музыкально – ритмических упражнений	1	
60	23.04.24	Повторение музыкальных игр	1	
61	29.04.24	Повторение логоритмических упражнений	1	
62	30.04.24	Игра в шумовом оркестре	1	
63	06..05.24	Повторение ритмопластических и логоритмических упражнений	1	
64	07.05.24	Повторение ритмопластических и логоритмических упражнений	1	
65	13.05.24	Музыкально – ритмические движения: детская танцевальная музыка	1	
66	14.05.24	Игра в шумовом оркестре	1	
67	20.05.24	Повторение пройденного		
68	21.05.24	Повторение пройденного		

Программа выполняется за счет уплотнения часов

Учебно-методический комплекс

1. Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия» 2002 г.
2. С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс 2011 г.
3. Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение» 1991 г.
4. Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик», 2008 г.
5. Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро» 2006 г.
6. Г. И. Анисимова Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро» 2008
7. И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс» 2009 г.
8. Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург» 2010 г.
9. Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2001 г.
10. А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербургш 1994 г.
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитолр – Санкт=Петербургог» 2004 г.
12. А. Н. Зимица Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва 2002 г.
13. Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва 1972 г.
14. «Буратино за фортепиано» Популярныe детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург» 2004 г.
15. О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо» 2003 г.
16. Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра» 2011 г.
17. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. Ооо Изд. «Школьная пресса» 2008
18. ЕвтушенкоИ.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: М. «Академия»2003г.
19. Бугарева З.Н. Весёлые уроки музыки в школе и дома. «Арст» 2002г.

20. Трифонова О.Н. Солнечная радуга : Ростов «Феникс» 2008г.